

# Norsk Husflid

Registrering fra nr 1 2008 t.o.m nr 5 2013

## *Innhold alfabetisk:*

### *NR 1-08*

Bunad- og Folkedraktrådet, Quo Vadis, debattinnlegg, side 48	1-2008
Det året det var så bratt, leder, side 2	1-2008
Dette lekte vi med, gamle leker fra Hedmark i Glomdalsmuseet, s. 28	1-2008
Eldkvelarar v/ Ingeborg R. Lejon, side 22	1-2008
Folkekunst, mer enn dekor, abstrakt formspråk i folkekunsten, Intervju m/professor Mikkel B. Tin, side 42	1-2008
Først krone, så bunad, bunadarbeid i Strandebarm, side 24	1-2008
Harde og myke nyheter, produktside fra Gave- og Interiørmessen, side 46	1-2008
Heimen overtar husfliden i Oslo, side 8	1-2008
Hekta på gjenbruk, Hanne Beate Thomsen, side 18	1-2008
Innbunden lidenskap, bokbinding, side 13	1-2008
På vingene, inspirasjonssiden, side 7	1-2008
”Skaland bedehus” ut i Europa, side 40	1-2008
Skinnet betar, kreative vesker fra Aud Lavik, side 31	1-2008
Smått og storslått, Nils Aas’ Tolv Fortellinger i tre, side 36	1-2008
3 i tre, utstilling side 10	1-2008
Vakkert i tre, feltflaske av Johannes Rieber, side 20	1-2008

### *NR 2-08*

A(h) for en duk! Bacheloroppgave fra Lisa Gustafsson, side 13	2-2008
En skapelsesprosess, intervju med Borgny Farstad Svalastog, side 34	2-2008
Entusiast på sprang, intervju med Herborg Wahl, side 42	2-2008
Etter kaffepausen tar vi Setesdal, bunadopplæring Modul 2, side 182-2008	
Hurra, for 17. mai, leder, side 2	2-2008
Master i bunad, intervju Anne kristin Moe, Bunad og Folkedraktrådet, s 8	2-2008
Mote fra husflidshåndverkere, side 10	2-2008
Skinnpose til de minste, inspirasjon, side 7	2-2008
Størst av alt er kjærligheten, intervju med Eva von Hanno, side 38	2-2008
Tjøringer på sin hals, intervju med gullsmid Inger-Lise Kolsrud, side 32	2-2008
Treskåret barndom, intervju med Morten Henrik Magnus, side 23	2-2008
Turbotine, intervju med designer Tine Solheim, side 26	2-2008
Vever for hele verden, bedriften Krivi-Vev, side 39	2-2008

### *NR 3-08*

Agneta gjør Oslo sømmelig, sømkaféen Sømmelig AS, s.12	3-2008
Andre boller, intervju m/ billedhugger Christoph Finkel, side 43	3-2008
Asketeppet, side 30	3-2008
Bunad er mer enn et plagg, intervju m/forsker Margunn Bjørnholt, s. 8	3-2008

Harriet Backer i Trondheim og Göteborg, side 18	3-2008
Håndhever husflid, Bjørg og Rolf Hansen, side 19	3-2008
Inspirasjon fra veven, veske ved av Karin Kristiansen, side 7	3-2008
Kulerund, smykkeutstilling på kårstoveveggen v/Bjørg Hånes, s.16	3-2008
Med utgangspunkt i gamle tekstiler, utsmykking av Operaen, side 32	3-2008
Nyskapning, bostkast, skap fra Gudbrandsdalen, side 40	3-2008
Raketten fra Ula, intervju med Annie Eikenes, side 24, side 24	3-2008
Skjønne, samiske fiskeskinn, intervju med Venke Tørmænen, side 34	3-2008
Teppebelagt, om Vestfoldteppene, side 26	3-2008

## *NR 4-08*

Banebrytende billedvever, Jean Lurcat, side 22	4-2008
Blogg i vei, side 18	4-2008
Bukkehorn fra kjøkkenet, side 12	4-2008
Detaljenes mester, treskjærer Ole O. Moene, side 34	4-2008
Formingsfag, taperen i den videregående skolen, side 9	4-2008
Fra hode til tå, internasjonalt prosjekt, opplæring i trad. Håndverk, side 44	4-2008
Hekler sitt eget firma, Marit Krokmoen og Synøve Lie, side 24	4-2008
-Jeg lager alt! Hattemaker Bjørg Aasenden, side 54	4-2008
Museumsstipend til Mari Rørgemoen, side 8	4-2008
På et annet spor, latvisk husflid, side 32	4-2008
Rigahåndverk, side 10	4-2008
Vakre vesker med nebb og klør, side 7	4-2008
Vevsmart fra Stokke, Arvid Modland med sveipeskralle, side 42	4-2008
Vil gi praktbygg i gave, til permanent Moeneutstilling, side 38	4-2008
Øyhuldra, Gjertrud Hals, side 28	4-2008
Å brodera eit dikt, Kristi Skintveit, side 40	4-2008

## *NR 5/6-08*

-Bonden er fremtiden, intervju med Li Edelkoort, side 8	5/6-2008
Dokkedans og langeleik, intervju m/ Elisabeth Kværne	5/6-2008
Duun mellom himmel og jord, Duunhuset, Holmestrand, side 35	5/6-2008
Eliten nedvurderte dansedukkene, Anne Helgensens doktoravh., s. 42	5/6-2008
Folketradisjonens fremtid, A world of folk, Stavanger,	5/6-2008
Juletrekurver, intervju m/ Beate Lindseth, side 14	5/6-2008
Kjærlighet ved første spikk, intervju m/ Harley Refsahl, side 32	5/6-2008
Kort julehilsen, julekort anno 1883-1907, side 28	5/6-2008
Lunkent statsbudsjett, side 10	5/6-2008
Nytt nordisk nettverk, side 10	5/6-2008
Røde tall og permitteringer i Norges Husflidslag, side 7	5/6-2008
Strikk og flisespikk, intervju m/ Terje og Gerd Harstad, side 24	5/6-2008
Taletrengte kjevler, Hans Sandes ”Kjælne kjevler”, side 20	5/6-2008
Vandrende ruter, intervju med Ruth Gullbekk Bolstad, side 18	5/6-2008

## NR 1/09

Broderi og stofftrykk, inspirasjon, brodert tekstil, Kiki P.Wilhelmsen, s.7	1-2009
-Bruk hodeplagg til bunaden, intervju med Magnhild Tallerås, side 37	1-2009
Dalende interesse for gamle broderier, intervju antikvit.handler Grorud,s.401	2009
Dama som får rokka seg, intervju med Anne Grete Krogstad, side 34	1-2009
Den nye dirigenten, Marit Jacobsen, ny direktør i Norges Husflidslag, s.8	1-2009
Elegant fra Edel Design, side 30	1-2009
Hederlig omtale, bærenettkonk. Side 29	1-2009
Hjertepledd for Dior, Røros Tweed selger plegg til Dior, Paris, side 10	1-2009
Med pensel og perler, Berit Damm, 2.premie i bærenettkonk., side 28	
Miljøvennlige bærenett, bærenettkonkurransen, side 12	1-2009
Over gjennomsnittet kreativ, Gro Nordby, vinner av bærenettkonk. S. 27	1-2009
Plastposens forgjengere, kurvmaking på Shetland, tidlig 1900-tall, s. 21	1-2009
Smykket med applaus, smykker av Anne Lene Løvhaug, side 18	1-2009
Tredjepris for super idé, Svanhild C. Norman, 3.pris i bærenettkonk.,s. 29	1-2009
Tryllet i tre, om treskjærer Hans Sorken, side 14	1-2009
Vel 19 000 kulturhåndverkere i Norge, side 17	1-2009

## NR 2/09

Empirsnitt fra Orkdalen fogderi, kvinnebunad fra Orkladalføret, s. 14	2-2009
Europeisk løft i Bergen, tekstilkunst, Vestlandske kunstind.museum,s.24	2-2009
Frontkjemper for husflid, Øivind Sagabråten, side 29	2-2009
Fått så stakken passer, intervju med Mona Løkting, side 8	2-2009
Keramiske overraskelser, intervju med Anne Schou, side 38	2-2009
Kunstner i ull, Alana Lennon, side 32	2-2009
Kvendraakta ei styrking av identiteten, side 18	2-2009
Litt vårnytt, produktsider, side 10	2-2009
Nordisk redningsaksjon for små håndverksfag, side 25	2-2009
Tekstilestetiker, intervju med Hans Stub i Tyrihans, side 36	2-2009
Tredve år med kunsthåndverkerne, side 13	2-2009
Trønderbunaden fornyer seg, livstykke i gloriagarn, side 40	2-2009
Vase fra naturen, inspirasjon, side 7	2-2009

## NR 3/09

Billedvev farget av livet, billedvever Oddveig Hegstad, side 13	3-2009
Bind en krans til Sankthans, Egersund husflidslag, side 10	3-2009
Broderier på gulvet, inspirasjon, side 7	3-2009
Bunad uten besvær, konsulent i Norland, Lillian Erlandsen, side 32	3-2009
Fra galt til verre, synkende kunnskapsnivå his lærlinger, side 27	3-2009
Geriljabrodist, Mona Pedersen, side 23	3-2009
Hijab, hodeplagg for muslimske jenter i vestlige land, side 29	3-2009
Kommune og husflidslag i samarbeid, Enebakk, side 38	3-2009
Mønsterskatt får nytt hjem, 7500 broderimønstre til Sverresborg, side 36	3-2009
Næming, hva er det? Side 42	3-2009
Skinnevedde puter fra Nesodden, Nesodden husflidslag, side 16	3-2009

Spikking over stakk og stein, Nordisk treseminar, Dovre, side 17	3-2009
Sterk politisk vilje, nordisk samrab. Om små og verneverdige fag, s. 41	3-2009
Vi hermer og lærer. Prosjektet Frivillighetens læringslandskap, s. 8	3-2009

## *NR 4-09*

Bunad fra mors hånd. Husflidskonsulent Brita Rusten Åmot, side 19	4-09
Det muligens kunst. Bedriften Oleana, side 24	4-09
...for jeg er skapt i Henningsvær. Husflid og mangfold, side 39	4-09
Fritt etter bunadsølv, Siri Berrefjords plastsøljer, side 15	4-09
Gjerdevandring. Eksempler på forskjellige gjerder, side 22	4-09
Glimt fra Lillestrøm, produktsider, side 12	4-09
Gloria. Borgny Svalastogs kirketekstiler til Kongsberg kirke, side 36	4-09
GoForm som gull, inspirasjon, keramikk	4-09
Hovin på grasrottoppen, grasrotmidler fra Norsk Tipping, side 14	4-09
Kreativ uke for unge husflidere. Ung husflid på Maihaugen, s.34	4-09
Kurs er organisasjonens merkevarebygging, side 9	4-09
Lappetepper fra norske barn til barn i Kenya, ”Tepper som varmer”, s.13	4-09
Reisen fra sentrum. Hetty den Hertogs mandalaer, side 24	4-09

## *NR 5-09*

Det første lappeteppet er ferdig, Barn gleder barn, side 14	5-09
Er den ikke fin? Alterduk (Torjussen) og Bunadbilete (Almelid), s.54	5-09
Et løft for vevfaget, vevopplæring første modul, side 18	5-09
Finnmarksbunad i vinden, Liv Elisabeth Kyrkjebø, side 33	5-09
God norsk jul – i Belgia, side 21	5-09
Granatepler som veiviser, side 22	5-09
Husflidens Hus i hvert fylke, side 12	5-09
Kakebokser som har levd en stund, side 8	5-09
Lokale varer i husflidsutsalgene, A.G. Krogstad, side 52	5-09
Naturlig julepynt, side 7, inspirasjon	5-09
Skapende hender i 100 år, om Finnmark Husflidslag, side 37	5-09
Så hatten passer, intervju med Hill-Aina Steffenach, side 26	5-09
Varmer og pynter, hodeplaggutstilling Finnmark, side 24	5-09
Vottevarianter, votteutstilling ved Hof Husflidslag, side 10	5-09
Å sko seg, tilvirking og bruk av hudsko, side 29	5-09

## *NR 1-10*

Anno forrige århundreskifte, antikviteter fra ca 1900, side 8	1-10
Applauderer husflidslagenes opplæring, kulturmin. A. Huitfeldt, side 10	1-10
Birgiths luggebok har fått bein å gå på, side 44	1-10
Enestående treskifabrikk, Rønning treskifabrikk, side 34	1-10
En fortelling om fellesskap, Svalastogs kirketekstiler, side 22	1-10
Grensesprengende trommer, trommer av Nanna Paalgard Pope, s. 17	1-10
Himmelen er fargerik her i Finnmark, håndvever Elvi Dahle, side 32	1-10
Hva er hva i strikketradisjonen? Av Annemor Sundbø, side 28	1-10

Jungelens puslespill, reportasje fra Colombia, side 38	1-10
Kreativt mot i Midt-Norge, kurs i produktutvikling, side 42	1-10
Messenytt, nye produkter fra husflidshåndverkere, side 26	1-10
Norgesmesterskap i hundre, husflidslagene i Vestfold under ski-NM, s. 14	1-10
Selvbuvotten, vakre mønstre frå ein norsk strikkesradisjon, debatt av Birgitta Odén, side 46	1-10
Sokker til kalde kvelder, fra Columbia, side 40	1-10
Stolte håndverkstradisjoner, fra Columbia, side 41	1-10
Ullen messehagel, laget av Evelyn Refsahl, inspirasjon side 7	1-10

## *NR 2-10*

Arbeidsjern med sølv i hendene, Gry Grindbakken, side 14	2-10
Barnas favoritter i Lillesand, medl.møte i barne- ungdomsgruppa, s. 26	2-10
Bunadsløftet, bunadsopplæring, side 4	2-10
Dronningen – beskytter med skaperkraft, side 6	2-10
Fra Manddalen til Mandal, husflidsbutikker, side 42	2-10
Garvin, Gimber og Katta = Ung Husflid, side 22	2-10
Hard som tre, myk som kunst, Sverre Gilberg, side 37	2-10
Husflid i meieriet, Østre Toten husflidslag, side 18	2-10
Husflidskonsulentene i Norges Husflidslag, side 53	2-10
Hvor håndverk og selskapelighet er gårdsdrift, holmen Gård, side 50	2-10
Håndens visdom og organisatoriske dilemmaer, av Morten Berner, s. 36	2-10
Kulturhåndverk og håndverksskultur, Åse Vigdis Festervoll, side 21	2-10
Landsdekkende spikkeglede, Gjør et spikk! Side 64	2-10
-Men eg er nok den eldste, Camilla Krager, side 60	2-10
Prosjekt PUFFER GRENSER, side 57	2-10
Skolene på Inderøy gleder barn, side 24	2-10
Stradivarius og Norges Husflidslag, av Harry Bjerkeng, side 66	2-10
Støtte til Stortinget i kritisk situasjon, før stiftelsen av NH, side 30	2-10
Verdbærer gjennom 100 år, Olemic Thommessen, side 12	2-10
Å smi en organisasjon, stiftelsen av Norges Husflidslag, side 32	2-10

## *NR 3-10*

Brikker blott til lyst, tekstilkunstner Sonja Berlin, side 30	3-10
Brikkevev i drengestuen, brikkevevkurs, Asker husflidslag, side 32	3-10
Et ekte Dronningteppe, side 29	3-10
Flett på tråden, intervju m/Birte Kittelsen, side 37	3-10
Full fart i Akerdrakt, småjenter i Akerdrakt, side 20	3-10
Grenseløse veggskap, utstilling, side 10	3-10
Håndverk, kunst og poesi, dragebygger ketil Olav Sand, side 21	3-10
Illegalt håndarbeid, husflidsgrafitti, intervju m/ Marie Koch	3-10
Inspirasjon, rosemåla bollar av Knut Buen, side 7	3-10
Knivskarp hobby, knivmaker Ole Jan Engh, side 32	3-10
Opera for husfliden, intervju m/Jorun Valeur Bekkby, side 42	3-10
Paradisisk grønt, grønn messehagel til Kongsberg kyrkje, side 40	3-10
Rose blomstrer på tovet vott, intervju m/Malle Eken Tandberg, s. 46	3-10

Skal verne den immaterielle kulturarven, intervju m/ Beate Strøm	3-10
Såkvinne for husflid, Anette Solberg Andresen, side 14	3-10
Vev som uttrykksform er gitt en egenverdi, NHs arbeidsstipend, side 12	3-10

## *NR 4-10*

Bladverk, gjenstander av papir av Cecilia Levy, side 7	4-10
Eit rosemåla liv, intervju med rosemalar Gunnar Bø, side 16	4-10
Ellinors vise, hatteutstilling, side 27	4-10
En jordnær visjonær, intervju med Anne Liv Tønnessen, side 8	4-10
En skinnbåt frå steinalderen, Anders Thygesen lager båten, side 35	
Håndverk er en livsstil, frå Nordisk Husflidsleir, side 20	4-10
Inspirasjon til kreativt mot, kurs i Midt-Norge, side 28	4-10
Jubileumsglimt, bilder frå 100-års jubileet, side 12	4-10
Leder Norges Husflidslag videre, styret presenteres, side 10	4-10
Rettigheter til design, om åndsverk, markedsføring og designrett, s. 24	4-10
Smed med drøm om smie, intervju med Bendik S. Eriksen, s. 31	4-10
Til protokolls! Protokollinnbinding, side 42	4-10
Vanskelige saker, Signe Aarhus v/Oleana om kopiering av design, s. 26	4-10

## *NR 5-10*

Bøker, side 60	5-10
Debatt om Norsk Husflid, av Hans Holmen, side 53	5-10
Det enkle og nære som læremester, prof. Liv Merete Nielsen om håndverk i grunnskolen	5-10
Folkekjær tradisjonsvev, Åsen Vev, v/ Else Torkildsen, side 16	5-10
Frivillig i 30 år, Marit Svenke, side 35	5-10
Føler seg nedleggingstruet, formingslærer Anne Mette Westergaard, s.19	5-10
Glede! Kirketekstilene til Kongsberg kyrkje er ferdige! Side 30	5-10
Jakten på et håndverk, av Eivind Falk, side 52	5-10
Julebukker i kulturarvens teneste, side 26	5-10
Kjekt og frekt, geriljabroderi Mo og Jølster vgs., side 22	5-10
Leve ut idéen, NHs styremedlem Jon Fredrik Skauge, side 12	5-10
Lykkeleg som liten, Kari Eikås, faglærer Mo og Jølsker vgs., 21	5-10
Marrakech, stolthet som smuldrer, side 38	5-10
Modig materialmiks, inspirasjon, vev av Oddlaug Fonn Skar, side 7	5-10
Norske barn gleder kenyanske barn, ”Barn gleder barn” i Afrika, s. 24	5-10
Nytt liv i gamle pinner, strikkeutstilling, side 36	5-10
Tovet levevei, Haun Håndlaga, side 8	5-10
Verdensrekord i endring, om frivillig arbeid, intervju KH Sivesind, s.33	5-10

## *NR 1-11*

Afrikanske bilder til hele verden, Kazurismykker, side 25	1-11
Bøker, side 56	1-11
Debatt om Norsk Husflid, v/ Knut E. Skåla, side 50	1-11
Den myke Molander, snill form for geriljabroderi, side 20	1-11



Duken på Aulestad, den gamle og den nye spisebordduken, side 10	1-11
Form. Farge, funksjon bygger på grunnfjellet vårt, intervju styreleder Tønnessen, side 8	1-11
Fusspute som har vandret, intervju m/Olav Haldorsen, side 30	1-11
Gir jernet med akantus, treskjærere i Asker, side 34	1-11
Kreative kjelker fra Stokke, Stokke bygdetun, side 14	1-11
Kremmer med oppdrift, intervju m/ styremedlem Sonja Skorheim, s. 22	1-11
Linedansere fra Hälsingland, Växbo Lin	1-11
Nytt hjem ønskes for Moseids broderte frise, side 29	1-11
Rug hooking på Toten, intervju m/Håkon Grøn Hensvold, s. 16	1-11

## *NR 2-11*

Flid, fryd og freidighet, intervju m/ tekstilkunstner Edith Skjeggestad, s.11	2-11
Kongelig strikk, inspirasjon, side 7	2-11
Leker ikke butikk, Åse Karin Gjære, Husfliden i Ålesund, side 16	2-11
Løft fram kulturminnene, Kulturminnedagen, side 26	2-11
Norsk vev i verden, Randi Lium, side 31	2-11
Samler trådene i vakker sløyd, kurs i trådsløyd, Østfold, s.21	2-11
Skjønnhet reddet husflidslaget, husflidslaget i Vestre Slidre, side 28	2-11
Staselig brudekrone frå Vestlandet, side 10	2-11
Stort behov for kurslærere i håndverksfag, studiekonsulent B. Schultz, s.35	2-11
Styrer med husflid, intervju m/styremedlem i NH, Britt Hildeng, side 8	2-11
Søljer med fordums glans, søljer fra Sverresborg, side 36	2-11

## *NR 3-11*

Bearbeider sorgen gjennom kunsten, Eline Medbøe, side 28	3-11
Bryllup i bunad, rekonstruerte drakter frå Øst-Telemark, side 18	3-11
Bunadsentusiast for fremtiden, Nanne Støhlmacher, side 8	3-11
Det blomstrer på Sigrid Undsets seng, nytt sengteppe, side 40	3-11
Stadig brennbart BUNADTEMA, side 35	3-11
Lev vel med broderier, ullbroderier, side 26	3-11
Ny utstilling på Fagernes, bunader og folk på utst.åpning, side 10	3-11
Opplevelser på veggen, Kari Skavlans tepper i særklasse, side 11	3-11
Proff treskjæring, Olav og Birger Kvåle, side 20	3-11
Spisestue a la Orkdal, treskjæring side 17	3-11
Stol (t) av Miriam. Side 32	3-11
Vakkert og gammelt, produktbilder fra "Husfliden i Norge" 1945, s.6	3-11
Vi strikker oss en egen dag! Husflidsdagen 2011	3-11

## *NR 4-11*

Bindeleddet i Norges Husflidslag, fylkesleder i Vestfold, Rønningen, s. 8	4-11
Blokk til lyst, Øivind Sagabråten side 34	4-11
Brud og kast, til inspirasjon, side 7	4-11
Bunader i Bratislava, norske og slovakiske bunader, side 26	4-11
Gjennomført gjenbruk, patchworktepper av Kirsti Hovland, side 40	4-11

Glimt frå håndverkstorget. Elverum. Side 14	4-11
Hva lærte du egentlig på kurset? Utv.prosjekt Norplus Voksen, s. 12	4-11
Kniver for enhver anledning, Inger Tragethon, side 28	4-11
Menn med hjerter for tre, tregruppa i Lier husflidslag, s.22	4-11
Papirklipp som historieforteller, side 27	4-11
Papirklipp til topps, utstillerkonkurransen på Rennebumartnan, s. 10	4-11
Praktfull på rull.Brosjert kalemank av Lisa Gustafsson. Side 37	4-11
Riktig vel bevart! Tekstilkunstner Bine Melby, side 16	4-11
Tover frå nord, Jane Helen Nilssen, side 32	4-11
Visst kan gutter sy! Preben Christensen, sydde egen bunad, s. 44	4-11

## *NR 5-11*

3 x f er organisasjonens kjerne, satsningsområde, side 38	5-11
Brygget med entusiasme, ølbrygging hos Morten Granås i Hegra, s. 21	5-11
Det svinger i fagutvalget for vev, gjenoppnevnt fagutvalg, side 45	5-11
Dyrskun, produkter fra årets arrangement, side 10	5-11
For f(ull)e seil! Vevd seil til Osebergkopien! Side 40	5-11
Få fart på fabrikasjonen, Eidsvoll husflidslag, pilotprosjekt, s. 39	5-11
Grep om vottetradisjonen, intervju m/Margit Bredesen, s. 50	5-11
Indigo og indiske tekstiler, side 44	5-11
Indisk inspirasjon, indiske tekstiler, inspirasjonssiden, side 7	5-11
Lysten sitter i en skjør tråd, intervju, vever Eva-Britt Rosenqvist, s. 16	5-11
Marimekko 60 år, side 43	5-11
Ny sømbok på trappene, NH og Norsk Quilteforbund samrabeider, s. 49	5-11
....og vi har pynte' tre, tre barn har juleverksted, side 14	5-11
Philippe Ricart, multikunstner og brikkevever frå Island, s. 33	5-11
På streken! Bit kulturhåndverk, intervju m/prosjektleder Nore, side 8	5-11
-Ser dere ikke at aller vakrest er det helt enkle! Om Fanny Natvig, s. 27	5-11
Trine vant vevkonkurransen. Beste plagg under vevmessen i Borås, s. 28	5-11
Valdresvev og samfunnsansvar. Intervju Marit Anny Løken Tvenge, s. 46	5-11
Verde veileder morgendagens helter, konkurranse, side 12	5-11
Vev for alle fra svenske län, vevmessen i Borås, side 29	5-11
Øl – gammelt nytt i Stjørdal, intervju m/ Bjarne Vestmo, side 25	5-11
Øl og ornamentikk i tre, registreringsprosjekt i Trøndelag, side 26	5-11

## *NR 1-12*

Daisy Bell i Hobøl, om lirekasser og lirekassemakere i Hobøl, s. 28	1-12
Dekor ut av skyggen, ved Inger Waage, inspirasjon, side 7	1-12
Eidsvoll tredoblet omsetninga, utstillingsdesign, side 32	1-12
En salig blanding, kafé S sammensurium, Trondheim, side 24	1-12
Flisespikkere, flisefat i Hedrum, side 43	1-12
Fransk stjernehimme, gobelinen ”Astronomi”, side 40	1-12
Glade vinnere feiret med kake, Morgendagens helter, side 12	1-12
Guro og veven forteller, Guro Buttingsrud, side 18	1-12
Håndlaget med kjærlighet, Hobbywool i Riga, side 37	1-12
Juryen sier, Morgendagens helter, side 13	1-12



Kulturplante, avd.dir. i Norsk Kulturråd, Vibeke Mohr, side 8	1-12
Mulighetene ligger i mangfoldet, Ole Hamre, Fargespill, side 26	1-12
På jakt etter talentene, sponsoransv. Rosenberg Amundsen i Statoil, s. 15	1-12
Svensk og internasjonal, internasj. Husflidskonsulent, Husmann,s.22	1-12
Symaskindur i bokform, lansering av Barn + symaskin = gøy, s. 10	1-12
Ung tolkning på Hadeland, Morgendagens helter, side 16	1-12
Utfordrer tradisjonene, Teresa Lewoc, hårpynt, side 34	1-12
Åpner for smedutdanning på Hjerleid, side 27	1-12

## NR 2-12

Alt på stell, intervju med Dagrun Hesjevoll før landsmøtet, side 8	2-12
Byggmestrene, Nordre Ringsaker husflidslag, side 15	2-12
Felemakar og spelemann, intervju m/ Ottar Kåsa, side 34	2-12
Fra bamse til sølje, prod. fra Nordre Ringsaker Husflidslag, s. 38	2-12
Frå hageslangehanker til tesalong, Omigjen, reddesign, side 12	2-12
Glade damer med flotte vesker, side 11	2-12
Held auge med kulturen, Ingebjørg Erikstad, fylkesdirektør, S & F, s.25	2-12
Kurs til værs, intervju med Kjærsti Gangsø, side 10	2-12
Løyndomsfull forteljar, intervju m/Siri Benjaminsen om Huldreduken,s.26	2-12
Måneblomst til inspirasjon, inspirasjonssiden, side 7	2-12
Stålblank presisjon, knivmaker Tor Vistnes, side 23	2-12
Troløs og gummigal, intervju med husflidshåndverker Andersen, s. 30	2-12
Trøndelag former framtida, produkter frå ”Forma framtiden”, side 20	2-12

## NR 3-12

Anne Bamford har kartlagt Norge, side 11	3-12
Broderileverandør konkurs, Bertel M. Bertelsen, s. 10	3-12
En hilsen til fremtidens mennesker, Ulla Oscarsson om Överhogdals- Bonaderna, side 35	3-12
Eventyrkeramikk, inspirasjon, side 7	3-12
Feltarbeid er ei hastesak, intervju m/ Stian Roland, side 18	3-12
Fortjent medalje, NHs fortjenstmedalje til Arnstein Digernes, s. 8	3-12
Internasjonal vandring til Kvinnemuseet, ”Roser & ruter på vandring”s.23	3-12
Karlsruhe, en messe verdt! Eunique-messe, håndverk og brukskunst, s.15	3-12
Larve og litteratur, keramiker Ragnhild Winsvold, side 25	3-12
Messen var en kunstutstilling, husflidshåndverkere om Eunique, s. 16	3-12
Nattdronning og isdronning i tét, Thorild Aakvik vant NHs prod.konk.s.13	3-12
Nordisk treseminar for åttende gang, side 37	3-12
Norges Husflidslag størst på vev, besøk i Asker Husflidslag, s. 38	3-12
Opplæring er fraværende i kulturpolitikken, ang frivillig kulturoplæring, Side 46	
Saum og vev frå Møre og Romsdal husflidsskole, side 44	3-12
Sittegodt fra Vestfold, sitteunderlag og vevde ryeputer, s. 17	3-12
Unike billedvever frå vikingtiden, Överhogdalsbonaderna, s. 32	3-12
Vær så god, sitt! Pewo Møbelverksted i Trondheim, side 40	3-12
Ønsker mer aktive eiere, Heidi Aggborg om husflidsbutikkens eiere, s.30	3-12

## NR 4-12

Avisputer i bokform, Nina Granlund Sæther, strikkede puter, s. 10	4-12
Byr på seg sjølv, Marianne Lakselv, daglig leder, husfliden Troms, s.8	4-12
Båten og båtrya, Ingvild Greve Alsos og Ulf Mikalsen, s. 35	4-12
Et kjoleliv, søstre ga ut bok om mors søm, "Se min kjole", s. 20	4-12
Fiskebønder i by'n, Arthur Johansen nordnorsk kystkultur presenteres i I Frankrike, side 32	4-12
Folksomt i hagen, trefigurer laget av Ottar Sprakehaug, s. 40	4-12
Hakking i havgapet, kurs i hakking i Troms, side 27	4-12
Her er det nye styret i Norges Husflidslag, side 50	4-12
Kina på Skarnes, Kulturlåven på Skarnes, s. 43	4-12
Korleis rekruttere til dei tekstile faga?, side 48	4-12
Kurvfletting frå Indonesia, inspirasjon, side 7	4-12
Lik kontingent for alle voksen medlemmer frå 2013, v/leder Tønnessen, Side 19	4-12
Mysterier i billedvev, vever Kristin Sætherdal, side 12	4-12
Norsk kystkultur i Frankrike, side 30	4-12
Positiv erfaring for finske brukskunstnere, Euniquemessen, s. 46	4-12
Skyttelen går i jubileumsåret, SHR 100 år, side 39	4-12
Tre dimensjonal, kunsthåndverker Beate Vigeland Arnesen, s. 16	4-12
Vikingene tok Brest med storm, side 37	4-12

## NR 5-12

Bank for truede håndverksteknikker, side 17	5-12
Betatt av den norske ulla, filtmaker Evelyn Refsahl, s. 30	5-12
Det blå gullet i Bretagne, lin og hamp, side 38	5-12
Duodu for en ullkjole, presentasjon av kolleksjon i Paris, s. 10	5-12
Dårlig merking og lite kunnskap, Ingun G. Klepp, forskningsleder i "Valuing Norwegian Wool", side 8	5-12
Engleskare og nissefest, dekorasjonsmaler Elisabeth Friis, side 12	5-12
Florlett og magisk i veven, Lotte Dalgaard i Holmestrand husfl.lag, s. 18	5-12
Glansfullt og varig, Ingulf Os og Bente Kristiansen, fellmakere, s. 32	5-12
Hetja skos av en norgesmester, hovslagerlærling Katinka Ødegaard, s. 14	5-12
Husflid som kampsak, Hulda Garborg, s. 34	5-12
Hva er Hva? Saueraser og ull, side 33	5-12
Inspirasjon frå vest, vevd løper av Oddlaug Fonn Skaar, s. 7	5-12
Norsk ull kan bli søppel. Intervju med Magnhild Tallerås, s. 22	5-12
Norsk ull er ikke bare tull, det spøker for den norske ulla, s.21	5-12
Ny virksomhet hos Bertelsen, oppstart av Bunadsprint, s. 40	5-12
Redesigner i den 7. himmel, Kristin E. Halkjelsvik, side 41	5-12
Truet reaseull, frå Selbu Spinneri i Sør-Trøndelag, side 28	5-12
Ull er ikke bare ull, Gol ullstasjon, side 25	5-12

## NR 1-13

Besatt av veven, intervju med vever Hjørdis Berntsen, s. 48	1-13
De gamle teknikkene kva skal vi med dem? Side 21	1-13
Design og redesign og Levende kulturarv, nye valgfag, side 19	1-13
Det svingar av stoppastakken, Herregårdsbunad i Vestfold, s. 17	1-13
Ei hjelp til lærarar, Mari Rorgemoen, dr. avhandling ”Mellom tradisjon og spel”, side 8	1-13
Elektronisk trådkontroll, forbedret datavev, intervju Vibeke Vestby, s. 37	1-13
Fullt hus på treseminaret, Treseminaret på Dovre, s. 60	1-13
Frå sevske til sprang, side 23	1-13
Gamle teknikker og flate tekstiler, side 32	1-13
Gjenbruksmote i historiens atelier, kunst Stephan Hann, side 39	1-13
Holdbar mat, heklet mat, inspirasjon, side 7	1-13
Kolleksjon med rot i tradisjon, Heart of Lovikka, side 43	1-13
Når skinken blir en hvilepute, Silvia Walds tekstilkunst, s. 46	1-13
Oppfordrer til ullinnspill i jordbruksoppgjøret, Landbruksdep. Om kvaliteten på norsk ull, side 10	1-13
Sveip. Mulightenes teknikk, intervju Arne Rød, side 28	1-13
Tredreiing fenger ungdom, Tredreiingsbesøk i Enebakk og Mjær, s. 11	1-13
Veving utan grenser: side 20	1-13

## NR 2-13

30 år med frynser og floss, vever Inger Anne Utvåg, side 37	2-13
Bunadsbutikk til 140 millioner, Per Willy Næsseth, Norsk Flid, s. 17	2-13
Det kjempes for bunadstradisjonen, Norsk Flid Husfliden, Tønsberg, s.12	2-13
Fargeglad kjolekunst, Mexico, side 54	2-13
Firkløveret, Arakne Vevkollegium, side 30	2-13
Fra strikkeuniverset på pir II, side 10	2-13
Garnbombet for nye lokaler, Ullensaker husflidslag, inspirasjon, s. 7	2-13
Hva skal menneskene bruke sine hender til? Håndverker Hannah Ryggen, Side 40	2-13
Håndverk ga betre liv. Mexikansk håndverk, side 49	2-13
Langsom spontan! Vevkollegiet Arakne i Trondheim, s.26	2-13
Mulighetens mester, vever Grethe Sørensen, industriell digital jaquardvev, side 31	2-13
Tekstilkunnskap på sotteseng, intervju m/Jon Åsmund Pettersen, s.8	2-13
Tekstiltolkerne. Frå Handarbetets Vänners Ateljè i Stockholm, s.45	2-13
Var Ulla Cyrus' elev, Aase Lønne Gulliksen, side 24	2-13
Vev, tradisjon og nyskaping:	
Tekstildronningen Ulla Cyrus-Zetterström, side 20	2-13
-Viktig å sikre god kompetanse på bunad- og folkedrakt i Norge, s. 18	2-13

## NR 3-13

Craft + Activist = Craftivist:	
Vil gjøre verden til et bedre sted, intervju m/Sarah Corbett, s. 14	3-13
Det handler om å SE: Mønster og dekor, side 25:	

Fellebrok & Stakkefodd, om plissering/fedding, s. 26	3-13
Tregalleristen, Sarah Myerscough Gallery, s. 30	3-13
Lever drømmen med tre, Ragnhild Borgen Hauge, s. 32	3-13
Frodige Fassett, tekstilkunstner, side 36	3-13
Fortidas former, framtidens design, gammel kulturarv inspirerer til nye produkter, side 40	3-13
Struktur frå norsk natur, husflidshåndv. Charlotte Engstad, s. 40	3-13
Til Valdres frå den store verden: Valdresrosa, side 42	3-13
Et gyllent håndverk, Inger Gladsøs gyllelærarbeider, side 46	3-13
Frå skrot til havørn, intervju med kunstner Jab Berg, Melhus, s. 21	3-13
Gallerienes utstillingsvindu, Crafts Council, Storbritannias interesse- Kontor for kunsthåndverk, side 18	3-13
Historiens kvinner og menn, Årets Kulturminnedag, side 20	3-13
Keramisk harmoni, Agneta Spångbergs keramiske kurv, inspirasjon, s. 7	3-13
NHO restartes, direktør Merethe Sunde, side 10	3-13
Pil i buer, Laura Ellen Bacons arbeider, side 8	3-13
Stemmerettsjubileum og 3xf, husflidsdagen 7. september, side 12	3-13

### *NR 4-13*

Brikkene frå Osebergfunnet, brikkevevbrikker, side 42	4-13
Europeisk kulturhistorie i veskeformat, veskeutstilling i München, s. 30	4-13
Geitbåten på museum, side 20	4-13
Grunnfjellet på Rennebumartnan, side 24	4-13
Korridorenes dronning, Fredrikke Marie Qvam, side 38	4-13
Kunnskapens budbringer, Jon Bojer Godal, side 13	4-13
Møteplass for tekstil kulturarv, seminar på Fagernes, s. 40	4-13
Naturlig kniv, kjøkkenkniver av Antoine van Loocke, side 8	4-13
Sammensurium vant Konglomerat, Rennebumartnan, side 12	4-13
Sigrun Berg skal fram i lyset, intervju m/Liv K. Dahlin, side 28	4-13
Skreddersydd utdanning, intervju Unni Kjus, side 10	4-13
Snekkerbu for kunnskap og tradisjon, Husasnotra, side 18	4-13
-Spøker for båtbyggerfaget, side 21	4-13
Tepper på reisefot, inspirasjon, side 7	4-13
Tone og Tobbe med hammer,n, kunstsmeder ved Bærums Verk, s.35	4-13
Ungt talent med voksne drømmer, Siri R. Grude, pilflett, s. 32	4-13

### *NR 5-13*

Elegant strikkemote fra gamle kilder, Vintagestrikk, ny bok, side 34	5-13
Folkedraktutstilling frå nordområdene i Russland og Norge, side 17	5-13
Formidler fortellinger frå fillehaugen, Annemor Sundbø, side 23	5-13
Grensesprengende vev, Weaving across borders – craft as common Language, side 10	5-13
Husflidstevlinga har rundet 50, side 46	5-13
Hverdagskunst, Gunnhild Skilnand strikketeppe, side 36	5-13
Hvorfor strikker vi? Strikkebølgen. Side 22	5-13
Håndverk som kommunikasjon, Maria Koch sin doktoravhandling,	

”Jeg strikker, derfor er jeg”, side 8	5-13
Kunsten å stoppe, kunststopper Åse Fleischer, side 42	5-13
Madonna til Mære, kopi av Mæremadonnaen frå 1241, side 12	5-13
Marius i miniatyr, maiusgenser i filmen ”Jul i Flåklypa”, s. 40	5-13
OL-genser klar til start, side 45	5-13
Stinn brakke på strikkefestival, strikkefestival i Tromsø, side 30	5-13
Strikkebølgen rakner ikke, tema i NH 5-13, side 18	5-13
Strikkehistorien på utstilling, side 19	5-13
Tråder om tid og levd liv, kunstner Kari Steihaug, side 38	5-13
Tvebandstrikk og sånn, strikkekafeé, side 28	5-13

## *LAG DET SELV:*

50 år gammel og moderne, side 56	5-2011
Babyvotter og babysokker i kontstrikk, side 54	5-2011
Bestevottane til mor, vottar frå Øystese, side 50	1-2012
Bettinas badenett, med inner- og ytterveske, side 48	3-2012
Billedramme, treskjæring, side 46	2-2009
Bli med Oscar og farfar og spikk seljefløyte, side 57	2-2013
Blomsterteppa til pynt og glede, side 46	2-2009
Brikkelykke med hjertebånd, side 55 v/ Kristi Nilsen	3-2010
Bordteppet på bordet igjen, side 54	2-2009
Brodér gammelt pyntehåndkle, side 47	5-2010
Broderi og brikkevev går godt i lag, side 50	4-2010
Brodert pute, strikk, side 48	2-2008
Dukker og nisser av tråd, side 40	5-2009
Ei typisk husmus, hamstemus og husokkupant, side 58	5-2011
Emma Duuns eplekake, side 51	5/6-2008
En engel på puta, mønster av Aud Kari Holme, side 49	1-2009
Engler daler ned i skjul, tovede engler, side 44	5- 2010
Festfin i rødt, dukkeklær i strikk, side 58	1-2013
Festveske i kontstrikk, side 52	2-2009
Fargerike påskeegg, side 58	1-2012
Frodig hjerte med sølje og krokklisse, v Hanne Beate Thomsen, s. 48	5/6-2008
Genser med blomster, hekling, side 48	4-2009
Genser med sadelermer, side 50	5-2010
Genser med raglanfelling, hette og lue, side 46	4-2010
Gammel og ny teknologi møtes, håndtein av Anne Grete Krogstad, s. 46	1-2009
Grytekluter i hobbyfilt v/Cathrine Glette, side 46	5/6-2008
Hacking, ein gamal masketeknikk som er lett å lære, side 46	5-2012
Hatt i fastmasker, hekling, side 50	4-2009
Heklet pledd, side 47	3-2011
Herlige perler, perlearbeid for barn, side 54	5/6-2008
Herlige sitteunderlag for de minste, hekling, side 46	4-2009
Hjerteskjærende hjertevarm, trehjerter av Sagabråten, side 44	2-2012
Høstens lune strikkeplagg, pulsvanter og skjørt, side 52	4-2012
I en bukse lysegrønn, strikket babybukse, side 50	1-2008

Interiørstrikk, side 55	4-2012
Jakke med knutemønster og stripet hals, side 52	5/6-2008
Japansk broderi, bilder m/fuglemotiv og omslag til skrivebok, side 54	1-2008
Julefin i bunad, dukkebunad, side 50	5-2012
Kabylsk vev, Ung husflid, side 50	2-2012
Klede og sengty til lita dökke, side 47	5-2009
Knerten og knerta, spikkede trefigurer, side 48	1-2010
Knytt på nytt, veggbilder, side 56	1-2008
Konjakkjenge Boni Wiik/Eirik Bryn, side 44	1-2011
Kuvertbrikke i blåtoner, side 56	1-2012
Kunsten å gjøre snekring til en nytelse, dukkevugge, side 42	5-2009
La sommeren inspirere deg, broderte puter, side 55	3-2008
Lag din egen Gimber, modell Inger-Hilde Engelstad, UNG HUSFLID,s.50	1-2009
Lag din egen trykkblokk, av Øivind Sagabråten	4-2011
Lag svistempel og dekor, av Øivind Sagabråten side 58	3-2013
Lappeteppe med aran og norske mønstre, side 52	1-2012
Legg kjærlighet i dåpskjolen, sy dåpskjole side 46	4-2013
Lek med nupereller, side 46	4-2008
Lekekameratens oppskrift på rumpereser, v/Eikenes/Abrahamsen side 42	1-2011
Litt lurendreieri, Helge Bjaaland lager lur, side 56	4-2013
Lue-strikke-konkurrans for alle aldre, side 61	5-2012
Magisk lenke, strikket lenke uten skjöt, side 52	1-2013
Med åpne diagonale masker, jumper fra strikkeboka Strikke - Strikke, s. 485-	2013
Min bästa slöjdniv, side 46	1-2012
Montering av lappeteppe, side 54	4-2008
Nisseproduksjon i Gol husflidslag, s. 57	5-2012
Nisser, Ung Husflid, side 56	5-2013
Ny vott, gammelt mønster, harevott, side 52	1-2010
Nåleputer i korssting inspirert av bringeduk frå Hordaland, side 44	2-2011
Pennal av gamle sykkelslanger, side 51	4-2009
Praktiske og kreative I-padomslag, side 52	5-2013
Pulsvarmere av oldermorsruter, side 60	2-2013
Rosa sofapute med strukturmønster, strikk, side 48	2-2008
Rosemalt brødkurv, av Anne-Kristin Lønneid, side 44	1-2009
Rund fjöl, trearbeid av Boni Wiik, side 52	2-2008
Se opp for møll, møllposer, side 40	2-2012
Scrappute v/ Guro A. Hundvebakke, side 48	1-2011
Skrappillet, eller mer kjent som Mikado, side 50	3-2011
Slipa och bryna en kniv, side 48	3-2011
Snille geriljabroderier i jubileumsåret, side 67	2- 2010
Sommerputer, side 51	3-2009
Spiral-lue, ungdomslue, side 55	1-2010
Sprellekatt med halen mellom beina, side 48	3-2009
Stjernen i det blå, pulsvarmere, side 52	4-2008
Stofftrykk, spisebrikke med bølger, av Lill-Heidi Olsen side 52	3-2013
Stripete barnelue i sprang, side 50	2-2008



Strikk deg pulsvarmarar, av Kristi Nilsen, side 52	4- 2011
Sveip på kjøkkenet, side 40	2-2011
Svidekor på tre, historikk og symbolikk, av Øivind Sagabråten, side 56	3-2013
Søt og strikket, oppskrift på bamse og bamse/dukkeklær, Rauma, side 50	3-2013
Tov votter, brodér rose, votter med Sigdalsrosa, side 53	3-2010
Tovede vannliljer, side 54	3-2008
Trykk til! Lag eget stofftrykk-stempel v/Elin Gilde Garvin, side 54	4-2011
Tvunnet armbånd av sjøsvaks, side 54	1-2013
Tøfler på japansk vis, lag japanske barfottøfler, side 52	4-2013
Ullhjerter til jul, side 58	5-2013
Varm på toppen, lue, pulsvarmere og nålepute, side 45	2-2009
Vestfoldløperen, side 50	3-2008
Vestfoldsmett, vevteknikk, side 48	3-2008
Vevd pose til skattene, side 56	2-2013
Vinterens små plagg pjoner du, vanter og sokker, side 52	1-2008
Vottar med åttebladmønster, med plantefarget garn, side 52	3-2012
Å lage en drage, ved Ketil Olav Sand, side 50	3-2010

## *PRIMSTAVEN*

*Inkludert i Norsk Husflid fra nr 3/09*

### **NR 3/09**

Grenseløs husflid, side 56	
Identitet, leder av direktør Jacobsen om logo og identitet, side 55	
Strikketrikk i Trondheim, side 55	
Ung husflid på husflidsdagen, side 57	

### **NR 4/09**

Synlighet, leder av Per Willy Næsseth, styremedlem, side 55	
Finnmark husflidslag 100 år, side 55	
Nytt kulturløft for husflid, side 55	
Frisk husflidssatsing i Tromsø, side 56	
Kulturpris til Lesja Husflidslag, side 56	
Kurshøsten er i gang, side 57	

### **NR 5/09**

Boka inspirerer meg! Ellinor Flor om ”Masker og snitt fra Tonsåsen”, s.61	5-2009
Broderte ingefærkaker fra Bratislava, side 59	5-2009
Noen perspektiver, leder av styreleder Vibeke Mohr, side 59	5-2009
Ressursbank for kulturhåndverk i Buskerud, side 61	5-2009
Thalias døtre i grønt, grønne jakker fra Norges Husflidslag, side 60	5-2009
Vestfold Husflidslag arrangerer Nordisk leir, side 59	5-2009

*Primstaven opphører fra 1/2010*

## **TEMA:**

### **AKTUELT/NYHETER**

3 x f er organisasjonens kjerne, NHs satsingsområde 2011-2014	5-2011
Anne Bamford har kartlagt Norge, ang kunst- og kulturfag i skolen, s.11	3-2013
Afrikanske perler til hele verden, Kazurismykker, side 25	1-2011
Agneta gjør Oslo sømmelig, sømkafeen Sømmelig AS, side 12	3-2008
Alt på stell, intervju m/ Dagrun Hesjevoll før landsmøtet 2012, s. 8	2-2012
Applauderer husflidslagenes opplæring, kulturmin. Huitfedlt, side 10	1-2010
Bearbeider sorgen gjennom kunsten, tekstilkunster Medbøe, side 29	3-2011
Billedvev farget av livet, Oddveig Hegstad, side 13	3-2009
Bind en krans til Sankthans, side 10	3-2009
Bindeleddet i Norges Husflidslag, side 8	4-2011
Birgiths luggebok har fått bein å gå på, side 44	1-2010
Blogg i vei, side 18	4-2008
-Bonden er fremtiden, v/Li Edelkoort, intervju m/Li Edelkoort, s. 8	5/6-2008
Broderileverandør konkurs, Bertel M. Bertelsen, side 10	3-2012
Bunad er mer enn et plagg, intervju m/ forsker Margunn Bjørnholt, s. 8	3-2008
Bunadsbutikk til 140 millioner, intervju m/leder Per Willy Næsseth, Norsk Flid, s. 17	2-2013
Craft + activist = craftivist, intervju, kamp mot fattigdom og urettferdighet.	
Intervju m/ Sarah Corbett, side 14	2-2012
De gamle teknikkene, hva skal vi med dem? Om gamle teknikker, s. 21	1-2013
Den nye dirigenten, Marit Jacobsen, ny dir. i Norges Husflidslag, side 8	1-2009
Det enkle og det nære som læremester, om kunst og håndv. i grunnsk.,s.23	5-2010
Det første lappeteppet er ferdig! Barn gleder barn, side 14	5-2009
Det kjempes for bunadtradisjonen, besøk hos Norsk Flid, Husfliden i Tønsberg, side 12	2-2013
Det muliges kunst, bedriften Oleana, side 29	4-2009
Design og redesign og levende kulturarv, nye valgfag, ungdomstr. S.19	1-2013
Det svinger av stoppastakken, Herregårdsbunad, ny bunad i Østfold, s.16	1-2013
Det svinger i fagutvalget for vev, side 45	5-2011
Dronningen – beskytter med skaperkraft, side 6	2- 2010
Duken på Aulestad, ny og gammel spisebordduk, side 11	1-2011
Dyrskun. Produkter fra konkurransene, side 10	5-2011
Ei hjelp til lærarar, dr.avhandling av Mari Rorgemoen, ”Mellom Tradisjon og spel”, side 8	1-2013
Empirsnitt fra Orkdalen fogderi, ny bunad, side 14	2-2009
En jordnær visjonær, intervju m/styreleder Anne Liv Tønnessen, s.8	4-2010
Et ekte Dronningteppe, side 29	3-2010
Et løft for vevfaget, vevopplæring modul I, side 18	5-2009
Feltarbeid er ei hastesak, Stian Roland om feltarb.,forskning og formidl. Side 18	3-2012
Frivillig i 30 år, intervju med Marit Svenke, side 35	5-2010
For f(ull)e seil! Ved seil til kopien av Osebergskipet, side 40	5-2011
Form, farge, funksjon intervju styreleder Tønnessen, side 8	1-2011
Formingsfag, taperen i den videregående skolen, side 9	4-2008
Fortjent medalje, NHs fortjenstmedalje til Arnstein Digernes, s. 8	3-2012
Fra galt til verre, fagutdanningen innen håndverksfag, side 26	3-2009
Fra hageslangehanker til tesalong, Omigjen, redesign, side 12	2-2012

Fra hode til tå, undervisn.prosjekt i intern. Trad. Håndverk, side 44	4-2008
Føler seg nedleggingstruet, tilfeldig skjebne for kunst-og håndv.fag,s.19	5-2010
Få fart på fabrikasjonen, Eidsvoll husflidslag, pilotforening i 3xf, s. 39	5-2011
Fått så stakken passer, Monika Løkting, stipendiatstilling, side 8	2-2009
Garnbombet for nye lokaler! Ullensaker husflidlag etterlyser kommunalt Lagslokale, side 7	2-2013
Geriljabrodist, Mona Pedersen, side 23	3-2009
Glade vinnere feiret med kake, side 12	1-2012
Grenseløse veggskap, norsk-svensk prosjekt, side 10	3-2010
Hovin på grasrottoppen. Grasrotmidler fra Lotto, side 14	4-2009
Heimen overtar Husfliden i Oslo, side 8	1-2008
Hijab, side 29	2-3009
Historiens kvinner og menn, Kulturminnedagen 2013	3-2013
Hjertepledd fra Dior, Røros Tweed selger til møtehuset Dior, s.10	1-2009
Husflidens hus i hvert fylke, side 12	5-2009
Hva er hva i strikketradisjonen, av Annemor Sundbø, side 28	1-2010
Hva lærte du egentlig på kurset? Prosjekt utv. av Norplus Voksen, s. 12	4-2011
Håndens visdom og organisatoriske dilemmaer, Morten Berner, side 36	2-2010
Illegalt håndarbeid intervju m/ Marie Koch, side 8	3-2010
Indigo og indiske tekstiler, side 44	5-2011
Internasjonal vandring til kvinnemuseet, ”Roser & ruter på vandring”	3-2012
Jubileumsglimt, bilder fra 100-års jubileet, side 12	4-2010
Juryen sier, (Morgendagens helter), side 13	1-2012
Karlsruhe – en messe verd! Eunique messe, håndverk og brukskunst, s.14	3-2012
Kjekt og frekt, geriljabroderi på Mo og Jølster vgs., side 22	5-2010
Kommune og husflidslag i skolesamarbeid, Enebakk, side 38	3-2009
Kreativ uke for unge husflidere, Ung husflid på Maihaugen, side 34	4-2009
Kreativt mot i Midt-Norge, produktutviklingskurs, side 42	1-2010
Kulturhåndverk og håndverksskultur, Åse Vigdis Festervoll, side 21	2-2010
Kulturplante, intervju Vibeke Mohr, side 8	1-2012
Kurs er organisasjonens merkevarebygging, side 9	4-2009
Kurs er organisasjonens merkevarebygging, intervju Kjærsti Gangsø, s. 9	4-2009
Kurs til værs, intervju med Kjærsti Gangsø, side 10	2-2012
Landsdekkende spikkeglede, side 64	2-2010
Lappetepper fra norske barn til barn i Kenya, side 13	4-2009
Leder Norges Husflidslag videre, det nye styret, side 10	4-2010
Leker ikke butikk, Åse Karin Gjære, Husfliden Ålesund, side 16	2-2011
Lykkelig som liten,Kari Eikås v/Mo og Jølster vgs.Om nye læreplaner,s21	5-2010
Løft fram kulturminnene, kulturminnedagen, side 26	2-2011
Messen var en kunstutstilling, husflidshåndverkere om Euniquemessen, Side 16	3-2012
Marimekko 60 år, side 43	5-2011
Master i bunad, intervju Anne Kristin Moe, Bunad- og Folkedraktr. side 8	2-2008
Med utgangspunkt i gamle tekstiler, utsmykking Operaen, side 32	3-2008
Messenytt, nye produkter fra husflidshåndverkerne, side 25	1-2010
Miljøvennlige bærenett, utvalgte nett fra konkurransen, side 12	1-2009
Mulightene ligger i mangfoldet, intervju m/ Ole Hamre, side 26	1-2012

Museumsstipend til Mari Rørgemoen, side 8	4-2008
Mønsterskatt får nytt hjem, side 37	3-2009
Nattdronning og isdronning tét, produktkonkurranse Identitet, idé i tét, Side 12	3-2012
NHO restartes, intervju m/ direktør Merethe Sunde, side 10	3-3013
Nordisk redningsaksjon for små håndverksfag, side 25	2-2009
Norgesmesterskap i hundre, Vestfold husflidslag under NM på ski, s. 14	1-2010
Norsk vev i verden, side 31	2-2011
Nytt hjem ønskes for Moseids broderte frise, side 29	1-2011
Nytt nordisk nettverk, side 10	5/6-2008
Ny sømbok på trappene: Barn+symaskin=gøy, side 49	5-2011
Ny utstilling på Fagernes, bunader og folk på bunadsåpning, s. 10	3-2011
Næming, hva er det? Opplæring i håndverksfag utover svennebrev, side 42	3-2009
Opera for husfliden. Intervju med Jorun Valeur Bekkby, side 42	3-2010
Oppfordrer til ullinnspill i jordbruksoppgjøret, frå landbruksdep., s.10	1-2013
Over gjennomsnittet kreativ, Gro Nordby, vinner av bærenettkonk., s. 27	1-2009
Papirklipp til topps! Utstillerkonkurransen på Rennebumartnan, s. 10	4-2011
Praktfull på rull. Brosjert kalaemank av Lisa Gustafsson, s. 37	4-2011
Prosjekt PUFFER GRENSER, side 57	2-2010
På jakt etter talentene, side 15	1-2012
På streken! Bit Kulturhåndverk, intervju m/ prosjektleder R. Nore, s. 8	5-2011
Reisen fra sentrum. Hetty den Hertogs madalaer, side 24	4-2009
Røde tall og permitteringer for Norges Husflidslag, side 7	5/6-2008
Sammensurium vant konglomerat, Rennebumartnan 2013-09-16	4-2013
Sigrun Berg skal fram i lyset, intervju Liv K. Dahlin, s. 27	4-2013
Skal verne den immaterielle kulturarven intervju m/ Beate Strøm	3-2010
Skreddersydd utdanning, kulturringen Akreshus v/daglig leder Kjús, s.10	4-2013
Spikking over stakk og stein, Nordisk Treseminar, dovre, side 17	3-2009
Spøker for båtbyggerfaget, Wilhelm Dannevig, intervju, side 21	4-2013
Stadig brennbart bunadtema, produksjon i utlandet, s. 35	3-2011
Stemmerettsjubileum og 3xf, husflidsdagen, side 12	3-2013
Sterk politisk vilje, Nordisk råd og de små håndverksfagene, side 41	3-2009
Stort behov for kurslærere i håndverksfag, side 35	2-2011
Stradivarius og Norges Husflidslag, Harry Bjerkeng, side 66	2-2010
Støtte fra Stortinget i kritisk situasjon, før stiftelsen av NH, side 30	2-2010
Styrer med husflid, styremedlem i NH Britt Hildeng, side 8	2-2011
Symaskindur i bokform, boklansering, side 10	1-2012
Så hatten passer! Intervju med Hill-Aina Steffennach, side 26	5-2009
Såkvinn for husflid, Anette Solberg Andresen, side 14	3-2010
Tekstilkunnskap på sotteseng, Jon Åsmund Pettersken, varsko mot ut- Armingen av tekstilfaget I Norge, s. 8	2-1013
Tepper på reisefot, Inger J. Rasmussen utst. Grand Palais, Paris, s. 7	4-2013
Tredve år med kunsthåndverkerne, side 13	2-2009
Trine vant vevkonkurransen, beste plagg under vevmessen i Borås, s. 28	5-2011
Trønderbunaden fornyer seg, side 40	2-2009
Ung tolkning på Hadeland, Morgendagens helter, side 16	1-2012
Vel 19 000 kulturhåndverkere i Norge, side 17	1-2009

Verde veileder morgendagens helter, prod.konk. ”Morgendagens helter” Side 12	5-2011
Verdensrekord i endring. Om frivillig arbeid. Intervj Sivesind, side 33	5-2010
Verdibærer gjennom 100 år, Olemic Thommessen, side 12	2-2010
Vev som uttrykksform er gitt en egenverdi, arb.stipend, Buttingsrud, s.10	3-2010
Vev, tradisjon og nyskaping, s. 19: Vevdronningen Ulla Cyrus-Zetterstrøm, s. 21	
Var Ulla Cyrus - elev, Aase Lønne Gulliksen, s. 24	2-2013
Vi hermer og lærer, Frivillighetens læringslandskap, side 8	3-2009
Viktig å sikre god kompetanse på bunad- og folkedrakt i Norge, Kommentarer av kulturminister Tajik og Olemic Thommessen,s.18	2-2013
Vil gi praktbygg i gave, til event. permanent Moeneutstilling, side 38	4-2008
Ønsker mer aktive eiere, Heidi Aggborg ang husflidsbutikkene og eiere, Side 30	3-2012
Å smi en organisasjon, stiftelsen av Norges husflidslag, side 32	2-2010
Åpner for smedutdanning på Hjerleid, side 27	1-2012

### **BEDRIFTER/FIRMA/ORGANISASJONER:**

Elegant fra Edel design, intervju med Edel Urtstad, side 30	1-2009
Fra hageslangehanker til tesalong, Omigjen, redesign, side 12	2-2012
Kolleksjon med rot i tradisjon, Heart of Lovikka, side 42	1-2013
Marimekko 60 år, side 43	5-2011
NHO håndver restartes, direktør Merethe Sunde, side 10	3-2013
Ny virksomhet hos Bertelsen, Bunadsprint startet opp, s. 40	5-2012
Tekstilestetiker, Hans Stub, Tyrihans, side 36	2-2009
Vever for hele verden, Krivi-Vev, side 39	2-2008
Vær så god, sitt! Møbelrestaurering, Pewo Møbelverksted, Tr.heim,s.40	3-2012

### **BOKBINDING:**

Innbunden lidenskap, Monica Langwe, side 13	1-2008
Til protokolls! Protokollinnbinding, side 42	4-2010

### **BRODERI:**

Broderi og stofftrykk, brodert tekstil av Prytz Wilhelmsen, inspirasjon, s.7	1-2009
Broderier på gulvet, inspirasjon, side 7	3-2009
Broderilverandør konkur, Bertel M. Bertelsen, side 10	3-2012
Dalende interesse for gamle broderier, intervju m/Gro A. Grodrud, side 40	1-2009
Den myke Molander, broderi og vev, side 20	1-2011
Duken på Aulestad, side 10	1-2011
En skapelsesprosess, bispekåpa i Hamar, brodert av B.Svalastog, s.34	2-2008
Geriljabrodist, Mona Pedersen, side 23	3-2009
Gloria, Borgny Svalastogs kirketekstiler (I), side 36	4-2009
Lev vel med ulne broderier, ullbroderier, side 26	3-2011
-Men jeg er nok den eldste, Camilla Krager, side 60	2-2010
Mønsterskatt får nytt hjem, 7500 brodermønstre til Sverresborg, side 36	3-2009
Reisen fra sentrum, Hetty den Hertogs mandalaer, side 24	4-2009



- Ser dere ikke at aller vakrest er det helt enkle. Fanny Natvig, side 27 5-2011  
 ”Skaland bedehus” ut i Europa. Broderi v/ Maria Ryan Sondresen, s. 40 1-2008  
 Å brodera eit dikt, Kristi Skintveit, side 40 4-2008

## **BUNAD, DRAKT OG BUNADSØLV:**

- Bruk hodeplagg til bunaden, intervju med Magnhild Tallerås, side 37 1-2009  
 Bunad er mer enn et plagg, intervju m/ forsker Margunn Bjørnholt, s. 8 3-2008  
 Bunad fra mors hånd, Brita Rusten Åmot, husflidskons. Oppland, s.19 4-2009  
 Bunader i Bratislava. Utstilling av norske og slovakiske bunader. S. 26 4-2011  
 Bunadsbutikk til 140 millioner, Per W. Næsseth, Norsk Flid, s. 17 2-2013  
 Bunadsløftet, buadutdanning, side 4 2-2010  
 Bunad til besvær, konsulent i Nordland, Lillian Erlandsen, side 33 3-2009  
 Bryllup i bunad, rekonstruerte drakter fra Øst-Telemark, side 18 3-2011  
 Det kjempes for bunadtradisjonen, Norsk Flid Husfliden Tønsberg,s.12 2-2013  
 Det svinger av stoppastakken, ny bunad, Herregårdsbunad, side 17 1-2013  
 Empirsnitt fra Orkdalen fogderi, kvinnebunad fra Orkladalføret, side 14 2-2009  
 Etter kaffepausen tar vi Setesdal, Bunadopplæring, modul 2, side 18 2-2008  
 Fellebrok & stakkefodd, plissering i stoff til bunad ved Sjøllingstad  
 Uldvarefabrik, side 26 3-2013  
 -Feltarbeid er ei hastesak, Stian Roland ang feltarbeid, forskning og  
 Formidling, side 19 3-2012  
 Finnmarksbunad i vinden, Liv Elisabeth Kyrkjebø, side 33 5-2009  
 Folkedraktutst. Fra nordområdene i Russland og Norge, side 17 5-2013  
 Frontkjemper for husflid, intervju med Øivind Sagabråten, side 29 2-2009  
 Full fart i Akerdrakt! Småjenter i Akerdrakten, side 20 3-2010  
 Først krone, så bunad. Brurekrone og brurebunad i Strandebarm, side 25 1-2008  
 Internasjonal vandring til kvinnemuseet, Roser og ruter på vandring”, s.22 3-2012  
 Kvendrakta, ei styrking av identiteten, side 18 2-2009  
 Master i bunad, intervju med seksjonsleder i Bunad- og Folkedraktrådet,  
 Anne Kristin Moe 2-2008  
 Ny utstilling på Fagernes, folk og bunader på uts.åpning, side 10 3-2011  
 Stadig brennbart BUNADTEMA, side 35 3-2011  
 Staselig brudekrone fra Vestlandet, side 10 2-2011  
 Søljer i fordums glans, søljer fra Sverresborg, side 37 2-2011  
 Viktig å sikre god kompetanse på bunad- og folkedrakt i Norge,  
 Kommentar fra kulturmin. Tajik og Olemic Thommessen, s. 18 2-2013  
 Trønderbunaden fornyer seg, vest i gloriagarn, side 40 2-2009  
 Vi strikker oss en egen dag! Husflidsdagen 2011, side 44 3-2011  
 Visst kan gutter sy! Preben Christensen sydde egen bunad. Side 44 4-2011

## **BØKER:**

- Aalbu, Jon PIPE – kun for nytelsen, side 61 1-2013  
 Aarhus, Signe og Hisdal,  
 Solveig: OLEANA fra drøm til eventyrlig  
 Virkelighet, side 59 4-2010  
 Adam og Tolstrup (red.) MASKER & MØNSTRE, side 64 5-2011



Amundsen, Britt Ring	INNPÅ BARE SKINNET, side 59	4-2010
Andersen, Torgunn:	SY EN BUNAD, sy en beltestakk, s. 63	3-2013
Andreassen & Strand:	KREATIV STEMPLING på ulike underlag	2-2008
Angelsen, Trine:	STRIKKELYKKE, side 62	5-2013
Arne & Carlos:	STRIKK FRA SETESDAL –tradisjon med ny vri, side 62	5-2013
Arne & Carlos:	JULEKULER	5-2010
Arne & Carlos:	STRIKKEDUKKER, side 64	5-2011
Arne & Carlos:	HÅNDARBEID FRA HAGEN, side 63	2-2013
Bakke, Trine:	ANDRE LAPPESAKER, side 60	3-2010
Barnholt, Hege	JULENS SKATTKAMMER, s. 62	5-2012
Bechmann/Risager:	SY MYKE BARNEKLÆR, side 63	3-2013
Beyer, Anne Birgitte:	LØBBINDING – EN KULTURTEKNIK, s.561-2010	
Bates og Blixt:	LUST OCH VÄLBEHAG, broderi, s. 59	4-2008
Bliss, Debbie:	BABYSTRIKK, side 59	2-2008
Bolstad, Ruth Gullbekk:	KONTSTRIKK, side 59	4-2008
Botfeldt, Susanne:	MINIATUREMØBLER I SKANDINAVISK STIL, side 60	5-2010
Brandal/Myhrer:	STRIKKING I GAMMEL OG NY DESIGN Side 60	2-2009
Bræk, Lise Skjåk:	MED KLÆR SOM SPRÅK	1-2009
Bøe, Karin:	RUGGER OG BROSSAR, Åkle i Setesdal, Side 61	1-2013
Dalgaard, Lotte:	MAGISKE MATERIALER, side 61	5/6-2008
Davison/Jenkins:	KNOPER OG STIKK, side 59	4-2008
Degn, Lisbeth:	TIL PYNTENS PRIS, side 61	5/6-2008
Dos Santos, Sølvi:	NORGE NÅ, side 60	1-2008
Durán, Laila:	SCANDINAVIAN FOLKLORE, s. 53	3-2011
Durán, Laila:	SCANDINAVIAN FOLKLORE II, s.58	4-2012
Dyrop/ Kristindottir:	SJARMERENDE GJENBRUK, side 60	2-2009
Eckerot, Tina og Hilde Lien:	LAPPEDRØMMER, side 58	2-2008
Egeland, Knut:	TRESKJÆRINGSMØNSTRE, side 63	3-2009
Eriksson/Gustavsson/ Lovallius:	VARP OCH INSLAG Bindingslära, s. 59	4-2008
Erlandsen/Petersen:	FELLÅKLÆR, side 58	4-2008
Fevang, Tove:	HEKLING & HAKKING til kjøkkenet, s.59	4-2012
Finnanger, Tone:	TILDAS ATELIER, side 53	3-2011
Fjellanger, Gerd:	MYK DESIGN, side 58	2-2008
Fjellanger, Gerd:	STRIKKEBOKA, side 56	5-2009
Foss, Kalle (red):	SMÅSLÖJD	4-2011
T. Fossnes og S.B.Ramse:	FOLKEDRAKTER FRA TOVDAL I ÅMLI	5-2011
Freeman Wendy:	STRIKKERIER FOR BEGYNDERE, s. 60	1-2008
Freland, Ingvill:	EVENTYRSTRIKK, side 62	1-2013
Ganderton, Lucinda:	PERLERIER FOR BEGYNDERE, side 60	1-2008
Gausel, Målfrid:	DUKKESTRIKK, side 58	4-2010
Glette, C./Holthe K.:	VOTTER OG VANTER, side 60	5-2010
Gregersen, Kathrine:	BRUKT PÅ NYTT, side 60	5/6-2008

Grønli, Jeanette:	PIL I HAGEN	2-2009
Gullberg, Maria	VIRKA! Side 61	5-2013
Gøthesen, Gøthe:	GALLIONSFIGURER PÅ NORSKE SKIP	5-2010
Gøthesen, Håkon:	GAMLE VINDUER, HISTORIKK, RESTAURERING OG VEDLIKEHOLD	
Gårdbo, Filippa og Schøith, Jette:	PATCHWORKTÆPPER OG DEM AMERIKANSKE BORGERKRIGEN, s.61	5-2013
	Side 63	2-2013
Hammer P./ Wincent E.:	MYKE MASKER, side 56	1-2011
Hemslöjdskonsulenterna:	SLÖJDA ENKELT OCH LEKFULLT, s.56	1-2010
Hansen, Birgitte Krag:	FILT, nemt og sjovt	1-2009
Hestnes, Kari:	STRIKK, side 60	5-2010
Hofslis, Solvor:	DEN NYE HAKKEBOG, side 64	5-2011
Holmberg, Karin:	KARINS BRODERIER, side 49	2-2011
Holmberg, Karin:	STILIGE STING, side 65	5-2011
Holmberg, Karin:	SMÅ OCH STORA BRODERIER, s. 62	1-2013
Holte, Kristin:	KOFTER, side 62	5-2012
Husflidslaga på Nordmøre:	KVITSØM FRA NORDMØRE, side 56	1-2011
Huse, Else-Margrethe:	REPRODUSERTE BRIKKEBÅND FRA VESTFOLD, side 60	5-2010
Hvattum, Anne Marie:	SYKLUBBER, side 58	4-2008
Høivik, Sidsel J.:	LEKRE MASKER OG LEKNE TING, s.62	5-2013
Høxbro, Vivian:	DOMINOSTRIK I FARVE OG FORM, side 63	3-2009
Håberg, Kirsten Høvig:	FRA SKYGGETANTER TIL YRKESKVINNER, side 62	5-2012
Irvoll, Fam:	SY KLÆR TIL KIDSA, side 63	3-2013
Jansdotter, Lotta:	ENKELT ATT SY, side 60	5/6-2008
Jarnfelt, Monika	ANNI – EN SÖMMERSKA OCH HENNES SAMHELLE, side 56	1/2010
Jessing, Theresa Maria:	GAVEBOGEN, side 56	1/2011
Johanson, Britta:	893 HJÄRTAN OCH KRONOR, s. 58	4-2010
Johanson, Britta:	TEXTILA BÅRDER, side 56	5-2009
Johanson, Britta:	7668 STJÄRNOR, side 56	5-2009
Johanson, Britta:	BREDARE BÅRDER, mønsterbok, s. 60	3-2010
Johanson, Britta:	528 TRÄD, mønsterbok	
Johanson, Britta:	608 BLOMMOR	1-2011
Johanson, Britta:	859 FÅGLAR, side 49	2-2011
Johanson, Britta:	478 RAPPORTERADE MÖNSTER, s. 49	2-2011
Johanson, Britta:	698 DJUR	4-2011
Johanson, Britta:	438 VARELSER, side 54	2-2012
Johanson, Britta:	238 Byggnader, side 61	1-2013
Johanson, Britta:	MÄRKBOK	3-2013
Jollmann, Dorthe:	JUL MED JOLLMANN, side 60	5/6-2008
Johnsdottir, Augusta Tora	VARME HENDER, side 63	5-2013
Jones, Sue Jemkins:	MOTEDESIGN, side 63	3-2009

Jølsund, Randi:	ALLE MINE LESTER, side 58	4-2012
Kidston, Cath:	SY!	3-2011
Kidston, Cath:	SY mer!	2-2013
Klepp, Ingun Grimstad/ Tobiasson, Tone Skårdal	REN ull, side 61	5-2013
Kleppe, Olaug:	HEKLING I SOMMERSOL:	4-2009
Kostevit, Åsta og Øystein:	ØYSTEIN VESAAS, side 59	4-2008
Krager, Camilla Mydland:	NORSKE FOLKEBRODERIER OG DERES BRUK. Side 58	4-2010
Kvamsdal, Ellen/ Friberg, Lisbeth:	DEN LILLE GRYTEKLUTBOKEN, s. 63	2-2013
Køhn, Øystein, side 57	TOLLEKNIVEN, tradisjon og håndverk	1-2011
Langebraaten, Kirsten:	TIL MITT JULEHUS, side 65	5-2011
Langhelle, May B.	MYK START, side 60	1-2008
Langhelle, May B.	SIKKSAKK, side 60	3-2009
Langhelle, May B.	STRIKKELYST, side 65	5-2011
Laurell, Erica:	VÄLDIGT VIRKAT, side 60	5/6-2008
Laurell, Erica:	HEIL HEKLA, side 65	5-2011
Lium, Randi	VEVEN – EN LIVSLANG FORELSKELSE, Side 62	5-2012
Lodinsky, Heather	150 HEKLE-OG STRIKKEMOTIVER,s.59	4-2012
Loraas, A./Pedersen M.:	GERILJABRODERI, side 56	1-2011
Lundberg, Helene S.	JULEFRYD	5-2009
Lundberg, Helene S.	ULL: Gamle teknikker på nye måter	4-2011
Løvmo, Hans:	SOPELIMBOKA, s. 59	
Marveng, Linda:	TO RETT EN VRANG, side 54	2-2012
Melsom, Kari W.	DET KIMER NÅ TIL....LAPPEFEST	5-2009
Merkesdal, Gerd Gellein:	LAPPER I RØDT OG HVITT, side 60	2-2009
Mikkelborg, Bitta:	SOKKER strikking hele året, side 63	5-2003
Moe, Grete Gulliksen:	FARGESPRAKENDE PATCHWORK	
Moe, Grete Gulliksen:	LAPPELEK MED STOFF OG SKINN, s.56	1-2011
Murud, Einar:	DREIDE OBJEKTER, fargebruk og Overflatebehandling, side 58	2-2008
Nauma Husflidslag	VOTTER I NAMDALEN, side 49	2-2011
Nes Husflidslag	SENGETEPPER FRA NES OG HELGØYA, Side 62	5-2012
Nessle, Olle:	OKÄNDA MÄSTARE, skulptur, side 58	4-2008
Nord-Tr.lag Husflidslag:	HÅNDVERKSTRADISJON TIL INSPIRASJON, side 61	5/6-2008
Norges Husflidslag/ Rauma/ Husflidsbutikkene:	KJÆRTEGN TIL HALSEN, vevoppskrifter til skjerf og sjal, side 63	3-2013
North House Folk School:	CELEBRATING BIRCH, side 59	4-2008
Norsk Handverksutvikling:	LIVING CRAFTS, side 56	5-2009
Noss, Aagot:	STAKKEKLEDE I SETESDAL, side 58	4-2008
Nilsson, Ann-Mari:	VÄV PÅ FYRA SKAFT, s.58	4-2012
Nymark, Lise:	DUKKEKLÆR til aktiv lek, side 63	4-2009

Nymark, Lise:	FANTASIFULLE DUKKEKLÆR	4-2011
Olsen, Doris:	KNIPLEDE BLOMSTER, side 58	4-2008
Olsson, Annhelén (red.):	YLLEBRODERIER, side 60	5-2010
Oscarsson, Ulla	KVINNOMÔDA OCH SKAPARGLÂDJE, Side 62	5-2012
Paaske, Ulla:	SMÅ STRØMPENISSER, side 60	5-2010
Petäjämaa, Ilona:	SKJØNNE SJAL, side 58	4-2008
Pettersen, Charlott:	Den store GUTTESTRIKKEBOKA, s. 63	5-2013
Petterson, Lars:	SLØJDEN BËRJAR I SKOGEN, s. 65	5-2011
Ramstad, Eva:	ÅKLE I SOGN OG FJORDANE, side 60	1-2009
Rauland historielag:	BYGDEHANDVERK FRÅ RAULAND	1-2011
Refsal, Harley:	SCANDINAVIAN STYLE OF WOODCARVING, side 59	4-2008
Rein, Cathrine/Eide, Turid:	SCRAPBOOKING ÅRET RUNDT, s.56	5-2009
Rude, Tangen, Øverland:	SE MIN KJOLE, side 59	4-2012
Røvik, Bente Presterud:	MED hjerte FOR STRIKK, side 62	5-2012
Sagulin, Nina:	STICKA ACCESSOARER, side 60	5/6-2008
Seyfart, Christel:	FANØSTRIK, Slip farverne løs, side 63	5-2013
Skintveit, Kristi:	ÅKLEBRAGDER frå Jondal og kring Folgefonna, side 58	4-2012
Solheim, Tine:	MASKEBALL, side 60	1-2008
Solheim, Tine:	MASKEPI, side 56	5-2009
Solheim, Tine:	RETROMASKER, side 56	1-2011
Solheim, Tine:	MASKER OG INTERIËR, side 63	5-2013
Solheim, Tine:	MAGISK SËM, side 62	5-2012
Solås, Haldis Haugland:	TEKSTILER OG KLÆR, side 63	4-2009
Solås, Haldis Haugland:	ÅKLEVEV I VEST-AGDER – en fargerik samling fra før 1900, s. 61	1-2013
Stanfield, Lesley:	100 BLOMSTER – STRIKKING OG HEKLING	3-2010
Steihaug, Kari:	ARKIV: De ufullendte, side 49	2-2011
Stokkøy husflidslag:	DEN STORE GRYTELAPPBOKA, s. 61	5-2013
Stoltz, Randi:	NÅLEBINDING, side 60	5-2010
Stoltz, Randi:	ULLPLAGG I LEINE MERINO, s. 64	5-2011
Sundh, Theo:	HEKLING FOR MENN, s. 63	2-2013
Sundbø, Annemor:	STRIKKING I BILLEDKUNSTEN, s.58	4-2010
Sundqvist, Jøgge:	TÅLJ för kök och trädgård, s. 58	4-2012
Svening Svenningson:	VACKERT SVARVAT – SKËNT MÅLAT Side 54	2-2012
Sæther, Nina Granlund:	GERILJABRODERIER, side 56	5-2009
Sæther, Nina Granlund.	PUTEFEST, side 59	4-2012
Sørlandets Kunstmuseum:	ELSE MARIE JACOBSEN: BILLEDVEV OG ENGASJEMENT, side 63	3-2013
Takle, Tone:	STRIKK BAMSER MED KLÆR, side 60	3-2010
Teigen, Solveig Orstad:	VEVING, side 56	5-2009
Thommesen, Trine (red):	LIV OG LÆRE, side 63	3-2009
Tin, Mikkel B.	SPILLEREGLER OG SPILLEROM, s. 54	2-2012
Tolstrup, Lisbeth:	STORSLÅET STRIK, side 60	5/6-2008

Tolstrup, Lisbeth (red):	VÆV I TIDEN	3-2011
Tolstrup, Lisbeth:	TEKSTILE UDTRYKK – EN INTRODUKTION, side 53	3-2011
Tolstrup/Degn:	FILTEFANTASIER, side 60	5-2010
Tolstrup/ Degn/ Bille:	BRODERI BALLADER, side 60	2-2009
Trysil Husflidslag:	TRYSILVOTTEN, side 56	1-2010
Tvedt/Tvedt Sliper:	FILT I FARGER, side 60	2-2009
Tvedt/Tvedt Sliper:	FILT Kreativ toving og filting, s. 60	5-2010
Valestrad, Kolbjørn, Youngs, Clare:	SKANDINAVISK KUNSTHÅNDVERK, Side 60	2-2011
Ulvedalen, Janette:	ØSTFOLDS BUNADER MELLOM TO PERMER, side 65	5-2011
Vatanen, Sanna:	BRUK AV RESTEGARN	1-2013
Vinje, Karen Marie (red):	STRIKK I EN FEI	1-2009
Vinje, Karen Marie (red):	NORSK STRIKK, side 56	1-2011
Vinje, Karen Marie:	NORSK SMÅSTRIKK, side 54	2-2012
Vinje, Karen Marie:	MODERNE NORSK STRIKK, side 63	2-2012
Wahl, Herborg:	NYE MODELLER I SPRANG, side 60	1-2008
Wahl, Herborg:	DE FORUNDERLIGE BRODERISTING Side 54	2-2012
Waleur, Anne-Marte:	ROM FOR ROM	4-2009
Watterson, Lynn:	FLETTESTRICKING	3-2011
Widén, Anne Lise:	KURSHEFTE I GRINDBAND, side 56	1-2010
Øystre Slidre Husflidslag:	FIRFLETNING (DVD)	5-2009

## **BÅT**

En skinnbåt fra steinalderen, ved Anders Thygesen, side 35	4-2010
Geitbåten på museum, side 20	4-2013
-Spøker for båtbyggerfaget, intervju Wilhelm Dannevig, side 21	4-2013

## **DEBATT:**

Bunad- og Folkedraktrådet, Quo Vadis? Side 48	1-2008
Ein hyllest til Norges Husflidslag frå ein ihuga husflidar, side 42	3-2010
Selbuvotten, vakre mønstre frå ein norsk strikkeskuletradisjon, Birgitta Odén, s.46	1-2010
Spennande tider for Norsk Handverk, side 55	4-2008
Stadig vanskeligere, vilkårene for håndverkere i arbeid og ungdom under Utdanning, side 43	4-2009
Til organisasjonens beste?	3-2010

## **DESIGN:**

Elegant fra Edel design, intervju med Edel Urstad	1-2009
Eidsvoll tredoblet omsetningen, utstillingsdesign, side 32	1-2012
Fortidas former, framtidens design, fra kulturarv til nye former, s. 40	3-2013
Gloria, Borgny Svalastogs tekstilkunst (1), side 36	4-2009



Hijab, design av hijab for muslimske kvinner i den vestlige verden, s. 29	3-2009
Redesigner i den 7. himmel, Kristin E. Halkjelsvik, side 41	5-2012
Struktur fra norsk natur, Charlotte Engstad, husflidshåndverker, s. 40	3-2013

### **DIVERSE:**

Bind en krans til Sankthans, Egersund husflidslag, side 10	3-2009
Brygget med entusiasme, ølbrygging, side 21	5-2011
...for jeg er skapt i Henningsvær. Husflid og mangfold. Side 39	4-2009
Hetja skos av en norgesmester, katinka Ødegaard, s. 14	5-2012
Held auge med kulturen, Ingebjørg Erikstad, Sogn og Fjordane, s. 25	2-2012
Håndverk er en livsstil, fra Nordisk Leir, side 20	4-2010
Håndverk, kunst og poesi, dragemaker Ketil Olav Sand, side 21	3-2010
Kakebokser som har levd en stund, side 8	5-2009
Til protokolls! Innbinding av protokoller, side 42	4-2010
Øl, gammelt nytt i Stjørdal, side 25	5-2010

### **ER DEN IKKE FIN? INNSENDTE BIDRAG**

Brodert duk i hamp, v/ Rolf Carlsen, side 57	5/6-2008
En uslitelig kåpe, laget av Signe Landmark, side 60	3-2009
Hurra for Tingvoll barnehage, fane av Anne de Boer, side 62	2-2008
Impulskjøp ble antrekk v/Hilda-Karin Aksdal Aass, side 57	1-2009
Karis fredssokk, v/Kari Kobberød Brustad, side 62	1-2008
Kobbertråengel, side 62	4-2008
Mens vi venter på vinteren, Anne Grete Krogstads lue og sokker, s. 60	3-2008

### **FAGSTOFF: Utdannelse/stipend/fagene/kurs/forskning**

De gamle teknikkene, hva skal vi dem:	
Frå sevsko til sprang, Bjørg Njå,	
Vev, strikk, sprang, firfletting, intervju med Bjørg Njå, s. 23	1- 2013
Design og redesign og levende kulturarv. Nye valgfag på ungdoms-Trinnet. Side 18	1-2013
Ei hjelp til lærarar, Mari Rorgemoens doktoravhandling	
”Mellom tradisjon og spel. Didaktikk for tekstil folkekunst”, s. 8	1-2013
Fått så stakken passer, Mona Løktning, stipendiatstilling NHU, side 8	2-2009
Hva er hva i striketradisjonen? Av Annemor Sundbø, side 28	1-2010
Hva lærte du egentlig på kurset? Norplus Voksen, utv.prosjekt, s- 12	4-2010
Håndverk som kommunikasjon, forsker Marie Koch, side 8	5-2013
Inspirasjon til kreativt mot, kurs i Midt-Norge, side 28	4-2010
Kommune og husflidsfag i skolesamarbeid, Enebakk, side 38	3-2009
Korleis rekruttere til dei tekstile faga? Side 48	4-2012
Kreativt mot i Midt-Norge, kurs i produktutvikling, side 42	1-2010
Kurs er organisasjonens merkevarebygging, side 9	4-2009
Nordisk redningsaksjon for små håndverksfag, side 24	2-2009
Næming, hva er det? Opplæring i håndverksfag utover svennebrevnivå, Side 42	3-2009
Oppfordrer til ullinnspill i jordbruksoppgjøret, svar fra	



Landbruksdepartementet, side 10	1-2013
Rettigheter til design, om designrett, åndsverkslov og markedsføring, s.24	4-2010
Skreddersydd utdanning, Kulturringen Akershus v/ Unni Kjus, s. 10	4-2013
Vanskelige saker, Signe Aarhus v/ Oleana om kopi av design, side 26	4- 2010
Åpner for smedutdanning på Hjerleid, side 27	1-2012

### **GYLLENLÆR:**

Et gyllent håndverk, gyllelærmaker Inger Gladsø, side 46	3-2013
--	--------

### **GULLSMEDARBEID:**

Tirøringer på sin hals, tiøringssmykker, gullsmed Inger-Lise Kolsrud, s.32	2-2008
--	--------

### **HAKKING:**

Hakking i havgapet, kurs i Hillesøy husflidslag, Troms, side 26	4-2012
---	--------

### **HATTER:**

Ellinors vise, fra en hatteutstilling v/Ellinor Flor, side 27	4-2010
-Jeg lager alt! Modist Bjørg Aasenden, side 54	4-2008
Så hatten passer, intervju med Hill-Aina Steffenach	5-2009
Varmer og pynter, Hodeplaggutstilling, Finnmark, side 24	5-2009

### **HEKLING:**

Hekler sitt eget firma. Marit Krokmoen og Synøve Lie i S&M Productions,s.24	4-2008
Holdbar mat, Frida Hansen hekler mat, inspirasjon, side 7	1-2013

### **HISTORIE/FORSKNING:**

Brikkene fra Osebergfunnet, brikkevevbrikker, side 42	4-2013
Dokkedans og langeleik, intervju med Elisabeth Kværne, side 40	5/6-2008
Duun mellom himmel og jord, besøk i Duunhuset, side 35	5/6-2008
Eliten nedvurderte dansedokkene, Anne Helgesens doktoravh., side 42	5/6-2008
En musikalsk refleksjon over livet til kvinnelige kunstnere, s. 38	2-2008
Europeisk kulturhistorie i veskeformat, veskeutst. I München, s. 30	4-2013
Folkekunst, mer enn dekor, abstrakte former i folkekunsten, Intervju med professor Mikkel B. Tin, side 42	1-2008
Historiens kvinner og menn, Kulturminnedager 2013, side 20	3-2013
Julebukker i kulturarvens tjeneste, side 26	5-2010
Korridorenes dronning, Fredrikke Marie Qvam, side 38	4-2013
Kort julehilsen, julekort fra Maihaugens samling 1883-1907, s. 28	5/6-2008
Opera for husfliden, intervju med Jorun Velure Bekkby, side 42	3-2010
Plastposens forgjengere, kurvamking på Shetland, side 21	1-2009
Sigrun Berg skal fram i lyset, intervju Liv K. Dahlin, side 27	4-2013
Skapende hender i 100 år, Finnmark Husflidslag, side 37	5-2009
Størst av alt er kjærligheten, av Eva von Hanno	

Støtte fra Stortinget i kritisk situasjon, før stiftelsen av NH, side 30	2-2010
Stemmerettsjubileum og 3xf: side 12	3-2013
Såkvinne for husflid, Anette Solberg Andresen, side 14	3-2010
Å sko seg! Tradisjonen med bruk av hudsko	5-2009
Å smi en organisasjon, stiftelsen av Norges Husflidslag, side 32	2-2010

## **HOLMEN GÅRD**

Hvor håndverk og selskapelighet er gårdsdrift, side 50	2-2010
--	--------

## **HUSFLIDENUTSALG:**

Fra Manddalen til Manddal, side 42	2-2010
Byr på seg selv, daglig leder Marianne Lakselv i husfliden i Troms, s.8	4-2012

## **HUSFLIDSHÅNDVERKERNE:**

Mote fra Husflidshåndverkerne, side 10	2-2008
--	--------

## **HUSFLIDSKONSULENTER:**

Husflidskonsulenter i Norges Husflidslag Ingebjørg Vaagen og Janniche Ryssdalsnes	2-2010
--	--------

## **HUSFLIDSLAG:**

Byggmestrene, Nordre Ringsaker Husflidslag, side 15	2-2012
En salig blanding, samarbeidsprosjekt for innvandrerkvinner og andre, Side 24	1-2012
Eidsvoll tredoblet omsetningen, utstillingsdesign, side 32	1-2012
Fra bamse til sølje. Prod. Fra Nordre Ringsaker husflidslag, s. 38	2-2012
Garnbombet for nye lokaler, Ullensaker husflidslag, s. 7	2-2013
Glade damer med flotte vesker, Bærum husflidsfor., side 11	2-2012
Husflid i meieriet, Østre Toten Husflidslag, side 18	2-2010

## **HØYTIDER:**

God norsk jul – i Belgia, side 21	5-2009
Kort julehilsen, julekort fra Maihaugens samling, 1883 – 1907, side 28	5/6-2008

## **INSPIRASJON:**

Bladverk, gjenstander av papir av Cecilia Levy, side 7	4-2010
Broderi og stofftrykk, tekstilkunstner Kitty Prytz Wilhelmsen, side 7	1-2009
Broderier på gulvet, gamle strameitepper blir teppe på gulvet, side 7	3-2009
Brud og kast, plastposer med nytt liv, fra Duodu, side 7	4-2011
Dekor ut av skyggen, Inger Waages dekor, side 7	1-2012
Eventyrkeramikk av engelske Mary Rose Young, side 7	3-2012
Garnbombet for nye lokaler, Ullensaker husflidslag	2-2013
Gjerdevandring, gjerder fra Drøbak, side 22	4-2009
GoForm som gull, Beate Lund Kristiansen, side 7	4-2009
Holdbar mat, hekling av Frida Hansen, side 7	1-2013

Indisk inspirasjon, side 7	5-2011
Inspirasjon fra vest, vevd løper fra Oddlaug Fonn Skaar, s. 7	5-2012
Inspirasjon fra veven, vevd veske av Karin Kristiansen, side 7	3-2008
Indisk inspirasjon, Aranya Natural, tekstiler i naturlige fargestoffer, s.7	5-2011
Islamsk inspirasjon, utstilling Kunstindustrimuseet, side 7	1-2011
Kan man strikke fred? Cirkus Cirkör, side 7	5-2013
Keramisk harmoni, kurv av Agneta Spångberg, side 7	3-2013
Kongelig strikk, Knit your own royal wedding/Ivy press, side 7	2-2011
Kurvfletting fra Indonesia, side 7	4-2012
Modig materialmiks, side 7	5-2010
Måneblomst til inspirasjon. Tekstil av Aase M. Brun, side 7	2-2012
Naturlig julepynt, inspirasjon, side 7	5-2009
På vingene. Treskjæring. Ørn av Oleg Jaskiv, side 7	1-2008
Rosemåla av Knut Buen, side 7	3- 2010
Skinnpose til de minste, inspirasjon, side 7	2-2008
Tepper på reisefot, Inger J. Rasmussen stiller ut i Paris, s. 7	4-2013
Vakkert og gammelt,husflid gjengitt i Eilert Sundts "Husfliden i Norge" Side 6	3-2011
Vakre vesker med nebb og klør, kursprodukter, side 7	4-2008
Vase fra naturen, side 7	2-2009
Ullen messehagel, messehagel av Evelyn Refsahl, side 10	1-2010

## **INSTRUMENTER:**

Bukkehorn fra kjøkkenet, intervju med Odd Sylvarnes Lund, side 12	4-2008
Felemakar og spelemann, intervju m/ Ottar Kåsa, Bø, side 34	2-2012
Grensesprengende trommer, trommer av Nanna Paalgard Pape, side 17	1-2010

## **INTERVJU/PORTRETT:**

Alt på stell, intervju m/Dagrun Hesjevoll før Landsmøtet 2012	2-2012
Bunadsentusiast for fremtiden, Nanne Støhlmacher, s.8	3-2011
Byr på seg selv, Marianne Lakselv, side 8	4-2012
Husflid som kampsak, intervju m/ Arnhild Skre om Hulda Garborg, s.34	5-2012
Hva skal menneskene bruke sine hender til? Håndverkeren Hannah Ryggen, side 40	2-2013
Flid, fryd og freidighet, tekstilkunstner Edith Skjeggestad, s. 11	2-2011
Folkekjær tradisjonsvev, Åsen Vev,	5-2010
Kremmer med oppdrift, styremedlem Sonja Skorheim, side 22	1-2011
Kunnskapens budbringer, Jon Bojer Godal, side 13	4-2013
Leve ut idéen, styremedlem Jon Fredrik Skauge, side 12	5-2010
Opera for husfliden, intervju m/Jorun Velure Bekkby, side 42	
Raketten fra Ula, intervju med Annie Eikenes, side 24	3-2008
Ungt talent med voksne drømmer, Siri R. Grude, pilfletter, side 32	4-2013
Styrer med husflid, styremedl. i NH, Britt Hildeng, s. 8	2-2011
Såkvinne for husflid, Anette Solberg Andresen, side 14	3-2010
Tredimensjonal, Beate Vigeland Arnesen, side 15	4-2012
Troløs og gummigal, intervju m/ Marit Andersen, side 30	2-2012

Valdresvev og samfunnsansvar, vever Marit Anny Løken Tvenge, s. 46 5-2011

## **JUL:**

...og vi har pynte' tre, juleverksted for barn, side 14 5-2011

## **KERAMIKK:**

Eventyrkeramikk, av engelske Mary Rose Young, side 7 3-2012

Eldkvelarar v/ Ingeborg Rørvik Lejon, side 22 1-2008

Keramisk harmoni, kurv av Agneta Spångber, s. 7 3-2013

Keramiske overraskelser, keramikk ved Anne Schou, side 38 2-2009

Larve og litteratur, Ragnhild Winsvold, rakubrent keramikk, s. 25 3-2012

## **KNIV:**

Knivskarp hobby. Intervju med Ole Jan Engh, side 34 3-2010

Kniver for enhver anledning, Inger Tragethon, side 28 4-2011

Naturlig kniv, Antoine van Loocke, side 8 4-2013

Stålblank presisjon. Intervju med Tor Vistnes. Side 23 2-2012

## **KONKURRANSER:**

Dyrskun, konkurranseprodukter, side 10 5-2011

Hederlig omtale i bærenettkonk.til Berit K. Tesdal. Side 29 1-2009

Husflidstevlinga har rundet 50, husflidstevlinga på Dyrsku'n. Side 46 5-2013

Med pensel og perler, Berit Damm, 2.premie i bærenettkonk. Side 28 1-2009

Miljøvennlige bærenett, et utvalg av nett fra konk. I nr.3/2008, side 12 1-2009

Nattdronning og isdronning i tet, NHs produktkonkurranse 2012 3-2012

Over gjennomsnittet kreativ, Gro Nordby, vinner av bærenettkonk. S. 27 1-2009

Papirklipp til topps! Utstillerkonk. på Rennebumartnan, s. 10 4-2011

Plastposer er ut, lag alternativet, side 58 3-2008

Sammensurium vant konglomerat, Rennebumartnan, side 12 4-2013

Tredjepris for super idé, 3.premie i bærenettkonk, til Svanhild Normann  
Side 29 1-2009

Trine vant vevkonkurransen. Fra vevmessen i Borås, side 28 5-2011

Verde veileder Morgendagens helter, Staoil konk. i samarb. m/ NH, s. 12 5-2011

## **KUNST:**

En fortelling om fellesskap, Borgny Svalastogs kirketekstiler, s. 22 1-2010

Engleskare og nissefest, dekorasjonsmaler Elisabeth Friis, s. 12 5-2012

Fra skrot til havørn, skulpturer av Jan Berg, Melhus, s. 21 3-2013

Gallerienes utstillingsvindu, Crafts Council i London, s. 18 3-2013

Gjenbruksmote i historiens atelier, kunst Stephan Hann, s. 39 1-2013

Gloria. Borgny Svalastogs kirketekstiler, side 36 4-2009

Granatepler som veiviser, Borgny Svalastogs kirketekstiler, side 22 5-2009

Harriet Backer i Trondheim og Göteborg, utstillinger, side 18 3-2008

Når skinken blir en hvilepute, Silvia Walds tekstile slakterbutikk, s. 46 1-2013

Pil i buer, Laura Ellen bacons arbeider i pil. Side 8 3-2013

Øyhuldra, Gjetrud Hals, side 28 4-2008

Ullen messehagel, messehagel av Evelyn Refsahl, side 7 1-2010

## **KYSTKULTUR**

Båten og båtrya, Ingvild Greve Alsos og Ulf Mikkelsen, side 35 4-2012

Fiskebønder i by'n, Arthur Johansen markedsfører nordnorsk kyst-  
kultur, side 32 4-2012

Norsk kystkultur i Frankrike, side 30 4-2012

Vikingene tok Brest med storm, råseilbåten Gaia, side 36 4-2012

## **LIN:**

Linedanserne fra Hälsingland, Växbo lin, side 37 1-2011

## **METALLFLETTING:**

Flett på tråden, intervju m/ Birte Kittelsen, side 38 3-2010

## **MUSEER**

Internasjonal vandring på kvinnemuseet, Roser og ruter på vandring. S.22 3-2012

## **ORGANISASJONEN – Norges Husflidslag:**

3xf er organisasjonens kjerne, side 38 5/2011

Bindeleddet i Norges husflidslag. Fylkesleder Rønningen, s. 8 4/2011

Få fart på Fabrikasjonen, Eidsvoll husflidslag, pilotprosj. 3xf, s. 39 5/2011

Her er det nye styret i Norges Husflidslag, side 50 4-2012

Håndens visdom, organisatoriske dilemmaer, Morten Berner, side 36 2/2010

Kulturhåndverk og håndverkskultur, Åse Vigdis Festervoll, side 21 2/2010

Kurs til værs! Intervju m/ Kjærsti Gangsø, side 10 2/2012

Leker ikke butikk, Gjære, Husfliden i Ålesund, side 16 2/2011

Lik kontingent for alle voksne medlemmer frå 2013, side 19 4/2012

Norges Husflidslag størst på vev, side 38 3/2012

Stradivarius og Norges Husflidslag, Harry Bjerkeng, side 66 2/2010

Stort behov for kurslærere i håndverksfag, side 36 2-2011

Verdibærer gjennom 100 år, Olemic Thommessen, side 12 2/2010

Vi strikker oss en egen dag! Husflidsdagen 2011 3/2011

Ønsker mer aktive eiere, Heidi Aggborg om husflidsbutikkens eiere,  
Side 30 3/2012

## **PAPIR:**

Papirklipp som historieforteller, v/Karen Bit Vejle, side 27 4/2011

## **PLAST:**

Fritt etter bunadsølv, intervju med Siri Berrefjord, side 15 4-2009

## **PRODUKTER:**

Anno forrige århundreskifte, antikviteter fra ca 1900, side 8 1-2010

Fra bamse til sølje, produkter fra Nordre Ringsaker husfl.lag, s. 38 2-2012

Folktradisjonens fremtid, A world of folk, Stavanger, side 12	5/6-2008
Glimt fra håndverkstorget, Jakt- og fiskedager på Elverum, s. 14	4-2011
Glimt fra Lillestrøm, Gave- og interiørmessen, side 11	4-2009
Harde og myke nyheter, produkter fra Gave- og Interiørmessen, s. 46	1-2008
Karlsruhe, en messe verd, Euniquemesse for håndverk og brukskunst Side 14	3-2012
Litt vårnytt, forskjellige vårprodukter, side 10	2-2009
Messenytt, husflidshåndverkernes nye produkter, side 25	1-2010
Sittegodt fra Vestfold, sitteunderlag og vevde ryeputer, side 17	3-2012
Trøndelag former framtida, produkter fra ”Forma framtiden”.	2-2012
Vakkert og gammelt, produkter fra boka ”Husfliden i Norge”, 1945, s.6	3-2011
<b>ROSEMALING:</b>	
Eit rosemåla liv, intervju med Gunnar Bø, side 16	4-2010
<b>SILKE:</b>	
Kina på Skarnes, kulturlåven i Hedmark, side 42	4-2012
<b>SKINN/LÆR:</b>	
Riktig vel bevart. Tekstilkunstner Bine Melby, s. 16	4-2011
Sittegodt fra Vestfold, sitteunderlag i villsauskinns og vevde ryeputer, s.17	3-2012
Skinnet betar. Skinnvesker v/Aud Lavik	1-2008
Skjønne, samiske fiskeskinns, side 33	2-2008
<b>SKULPTUR:</b>	
Fra skrot til havørn, kunstner Jan Berg, Melhus, side 21	3-2013
<b>SMIING:</b>	
Smed med drøm om smie, intervju med smed Bendik S. Eriksen, s.31	4-2010
Tone og Tobbe med hammer,n, Jern Mørk & Malm, Bærums Verk, s. 35	4-2013
<b>SMYKKER:</b>	
Utfordrer tradisjonene. Hårsmykker av Teresa Lewoc, side 34	1-2012
<b>SPRANG:</b>	
Entusiast på sprang, intervju med Herborg Wahl, side 42	2-2008
<b>STRIKK:</b>	
Birgiths luggebok har fått bein å gå på, side 44	1-2010
Det muligste kunst, bedriften Oleana, side 28	4-2009
Elegant strikkemote fra gamle kilder, strikkeboka ”Strikke-strikk”, s. 34	5-2013
Formidler fortellinger fra fillehaugen, Annemor Sundbø, side 23	5-2013
Fra strikkeuniverset på Pir II, Duodu, side 10	2-2013
Grep om vottetradisjonen, intervju Margit Bredesen, s. 50	5-2011
Hverdagsteppe, Gunhild Skilnands strikketeppe, side 35	5-2013



Hvorfor strikker vi? Strikkebølge. Side 22	5-2013
Kongelig strikk, inspirasjon, side 7	2-2011
Marius i miniatyr, mariusgenser i filmen ”Jul i Flåklypa”, side 40	5-2013
Nytt liv i gamle pinner, utstilling Hedmark, side 36	5-2010
OL-genser klar til start, OL-genseren Sochi 2014	5-2013
Strikk og flisespikk, Terje og Gerd Harstad, treskjæring og strikkedesign Side 24	5/6-2008
Strikkebølgen rakner ikke, temaside, side 18	5/2013
Strikkehistorien på utstilling, Folkemuseet, side 19	5/2013
Stinn brakke på strikkefestival. Strikkefestival i Tromsø, side 30	5/2013
Tråder om tid og levd liv, kunstner Kari Steihaug, side 38	5-2013
Turbotine, intervju med designer Tine Solheim, side 26	2-2008
Tvebandstrikk og sånn, strikke kafé, side 28	5-2013
Vandrende ruter, intervju m/ Ruth Gullbekk Bolstad om Konststrikk, Side 18	5/6-2008
Vi strikker oss en egen dag! Husflidsdagen 2011	3-2011
Vottevarianter, votteutstilling ved Hof Husflidslag, side 19	5-2009

### **SØLV:**

Arbeidsjern med sølv i hendene, Gry Grindbakken, side 14	2/2010
--	--------

### **SØM:**

Agneta gjør Oslo sømmelig, Agneta Nilssons Sømmelig AS, side 12	3-2008
Kunsten å stoppe, kunststopperske Åse Fleischer, s. 42	5-2013
Ny sømbok på trappene, Ung husflid, Annie Eikenes, s. 49	5-2011

### **TEKSTILER:**

A(h) for en duk. Rekonstruert stoff. Intervju m/ Lisa Gustafsson, side 13	2-2008
Avisputer i bokform, Nina Granlund Sæter, side 10	4-2012
Bearbeider sorgen gjennom kunsten, tekstilkunstner E. Medbøe, s.29	3-2011
Det blomstrer på Sigrid Undsets seng, nytt sengteppe, s. 40	3-2011
Elektronisk trådkontroll, datavev, intervju m/Vibeke Vestby, s. 37	1-2013
En fortelling om fellesskap, messehagel til Kongsberg kirke (III), s. 22	1-2010
Et ekte Dronningteppe, side 29	3-2010
Et kjoleliv. Tre søstre skrev bok om morens søm av kjoler, s. 20	4-2012
Frodige Fasset, strikk, broderier, patchwork, side 36	3-2013
Fusspute som har vandret, intervju med Olav Haldorsen	1-2011
Gamle teknikker og flate tekstiler, broderi og symbolikk, s. 32	1-2013
Gjennomført gjenbruk! Patchworktepper av Kirsti Hovland, s.40	4-2011
Glede! Tekstilene til Kongsberg kirke ferdig! Side 31	5-2010
Gloria. Messehagel til Kongsberg kirke (I), side 36	4-2009
Granatepler som veiviser, side 22, messehagel til Kongsberg kirke (II)	5-2009
Hekta på gjenbruk, Hanne Beate Thomsen, side 18	1-2008
Indigo og indiske tekstiler, utstilling Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum Side 44	5-2011
Løyndomsfull forteljar, Siri Benjaminsen om Huldreduken, s.26	2-2012

Møteplass for tekstil kulturarv, seminar Fagernes, side 40	4-2013
Opera for husfliden, intervju m/Jorun Valeur Bekkby, side 42	3-2010
Paradisisk grønt, grønn messehagel til Kongsberg kirke (IV), side 40	3-2010
Praktfull på rull! Brosjert kalebank av Lisa Gustafsson, side 37	4-2011
Prosjekt PUFFER GRENSER, møbelpuffer, side 57	2-2010
Rug hooking på Toten, side 16	1-2011
Saum og vev frå Møre og Romsdal Husflidskole, side 44	3-2012
Sigrun Berg skal fram i lyset, intervju Liv K. Dahlin, s. 27	4-2013
Tekstilkunnskap på sotteseng, Jon Åsmund Pettersen roper varsko mot Utarminga av tekstilfaget i Norge, s. 8	2-2013
Tekstiltolkerna, fra Handarbetets Vänners Ateljé i Stockholm, side 45	2-2013
Tepper på reisefot, Inger Johanne Rasmussen stiller ut i Paris, s. 7	4-2013
Varmer og pynter, hodeplaggutstilling i Finnmark, side 24	5-2009

### **TOVING:**

Kulerund. Smykkeutstilling på kårstoveveggen, v /Björg Hånes, side 16	3-2008
Rose blomstrer på tovet vott, intervju med Malle Eken Tandberg, s. 46	3-2010
Tover fra nord, Jane Helen Nilssen, side 32	4-2011
Tovet levevei, side 8	5-2010
Vakre vesker med nebb og klør, side 7	4-2008

### **TRE:**

Andre boller, intervju med Christoph Finkel, side 42	3-2008
Brikkene fra Osebergfunnet, side 42	4-2013
Daisy Bell i Hobøl, lirekasser, side 28	1-2012
Det dreier seg om tre, Tresmak for nybegynnere, fra side 11	1-2013
Detaljenes mester, treskjærer Ole O. Moene, side 34	4-2008
Dette lekte vi med. Gamle treleker fra Hedmark, side 28	1-2008
Dokkedans og langeleik, intervju m/Elisabeth Kværne, side 40	5/6-2008
Flisespikkere, Flisefat i Hedrum, side 42	1-2012
Folksomt i hagen, trefigurer hos Ottar Sprakehaug, side 40	4-2012
Gir jernet med akantus, treskjærere i Asker, side 34	1-2011
Grenseløse veggskap, svensk-norsk prosjekt, side 10	3-2010
Hard som tre, myk som kunst, Sverre Gilberg, side 37	2/2010
Håndhever husflid, intervju med Björg og Rolf Hansen, side 19	3-2008
Kjærlighet ved første spikk, intervju med Harley Refsal, side 32	5/6-2008
Kreative kjelker fra Stokke, Stokke bygdetun, side 14	1-2011
Landsdekkende spikkelede, avsluttet prosjekt, side 64	2/2010
Lever drømmen med tre, trykkblokker av Ragnhild Borgen Hauge, s. 32	3-2013
Madonna til Mære, kopi av Mæremadonnaen fra 1241.	5-2013
Menn med hjerter for tre. Tregruppa i Lier husflidslag, side 22	4-2011
Nordisk Treseminar for åttende gang, side 37	3-2012
Nyskapning, bostkast fra Gudbrandsdalen, side 40	3-2008
Pil i buer, Laura Ellen Bacons arbeider, side 8	3-2013
Proff treskjæring, Birger og Olav Kvåle, side 20	3-2011
Skjønnhet reddet husflidslaget! Båtkurs. Side 28	2-2011

Smått og storslått, Nils Aas' Tolv Fortellinger, side 36	1-2008
Snekkerbu for kunnskap og tradisjon, Husasnotra, side 18	4-2013
3 i tre. Treutstilling på Skogmseet i Elverum, side 10	1-2008
Spikking over stokk og stein, Nordisk Treseminar, Dovre, side 17	3-2009
Spisestue á la Orkdal, treskjæring, side 17	3-2011
Stol (t) av Miriam, intervju med Aanonsen og Vindfjell, stasstol, s.32	3-2011
Strikk og flisespikk, Terje og Gerd Harstad, treskjæring og strikkedesign, Side 24	5/6-2008
Sveip, mulighetenes teknikk, intervju m/Arne Rød, s. 28	1-2013
Til Valdres fra den store verden, Valdresrosa på låver, s. 42	3-2013
Taletrengte kjevler, trearbeider av Hans Sande, side 20	5/6-2008
Tre dimensjonal, Beate Vigeland Arnesen, side 16	4-2012
Tredreing fenger ungdom:	
Tregalleristen, Sarah Myerscough Galleri i London, side 30	3-2013
Treskåret barndom, intervju med Morten Henrik Magnus, side 23	2-2008
Tryllet i tre, om treskjærer Hans Sorken, side 14	1-2009
Ungt talent med voksne drømmer, Siri R. Grude, pilfletter, s. 32	4-2013
Vakkert i tre, tredreid feltflaske av Johannes Rieber, side 20	1-2008
Øl & Ornamentikk i tre, registreringsprosjekt i Trøndelag, side 26	5-2011

## TRYKKBLOKKER

Blokk til lyst. Øivind Sagabråten. Side 34	4-2011
Lever drømmen med tre, Ragnhild Borgen Hauge lager egne treblokker. Side 32	3-2023

## TRÅDSLØYD

Samler trådene i vakker sløyd, kurs i trådsløyd, Østfold, side 21	2-2011
---	--------

## ULL:

Betatt av den norske ulla, filmtaker Evelyn Refsahl, s. 30	5-2012
Duodu for en ullkjole! Presentasjon av kolleksjon i Paris, s. 10	5-2012
Dårlig merking og lite kunnskap, Ingun G. Klepp, Valuing Norway, s. 8	5-2012
For f(ull)e seil! Vevd ullseil til kopi av Osebergskipet, s. 40	5-2011
Glansfullt og varig, Os og Kristiansen, fellmakere, s. 62	5-2012
Håndhever husflid, intervju med Bjørg og Rolf Hansen, side 19	3-2008
Hva er hva, saueraser og ullsorter, s. 33	5-2012
Kunstner i ull, Alana Lennon, side 32	2-2009
Norsk ull er ikkje bare tull, det spøker for den norske ulla, s. 21	5-2012
Norsk ull kan bli søppel, intervju Magnhild Tallerås, s. 22	5-2012
Truet raseull, frå Selbu Spinneri i Sør-Trøndelag, s. 28	5-2012
Ull er ikkje bare tull, Gol ullstasjon, side 62	5-2012

## UNG HUSFLID:

Barnas favoritter, barne og ungd.gruppa i Lillesand, side 26	2-2010
Det første lappeteppet er ferdig, side 14	5-2009
Et ekte Dronningteppe, side 30	3-2010

Garvin, Gimber og Katta = Ung Husflid, side 23	2-2010
Kreativ uke for unge husflidere, side 34	4-2009
Lappetepper fra norske barn til barn i Kenya, side 13	4-2009
Norske barn gleder kenyanske barn, ”Barn gleder barn” i Afrika, s. 24	5-2010
Skolene på Inderøy gleder barn, side 24	2-2010

### **UTENLANSK HUSFLID:**

Afrikanske perler til hele verden, Kazurismykker, side 25	1-2011
Fargeglad kjolekunst, huipil, side 54	2-2012
Fransk stjernehimel, gobelinen ”Astronomi”, side 40	2-2012
Håndlaget med kjærlighet, side 37	1-2012
Håndverk ga bedre liv, Mexico, side 49	2-2013
Kina på Skarnes, kulturlåven i Hedmark, side 42	4-2012
Mulighetens mester, Grethe Sørensen, industriell, digital jaquardvev, s. 31	2-2013
Positiv erfaring for finske brukskunstnere, Euniquemessen i Tyskland, s. 46	4-2012
Svensk og internasjonal, Nordens internasjonale husflidskonsulent, side 21	1-2012
Skyttelen går i jubileumsåret, Svenska hemslöjdföreningarnas Riksförbund, 100-års jubileum, side 39	4-2012
Tekstiltolkerne, fra Handsrbetets Vänners Ateljé, Stockholm, s. 45	2-2013
Tregalleristen, Sarah Myerscough Gallery, spesialgalleri for treprod., s. 30	3-2013

### **UTSTILLING/MARKED:**

Dyrskun, konkurranseprodukter, side 10	5-2011
Europeisk løft i Bergen, utstilling vev og gobelinteknikker i Vestlandske kunstindustrimuseum, Bergen, side 24	2-2009
Folketradisjonens fremtid, A world of folk, Stavanger, side 12	5/6-2008
Gallerienes utstillingsvindu, Crafts Council, Storbritannias interesse- kontor for kunsthåndverk, side 18	3-2013
Grenseløse veggskap, svensk-norsk prosjekt, side 10	3-2010
Grunnfjellet på Rennebumartnan, side 24	4-2013
Indigo og indiske tekstiler, utst. Nordenfjeldske Kunstind.museum, s. 44	5-2011
På et annet spor, latvisk husflid, side 32	4-2008
Rigahåndverk, side 10	4-2008

### **VEV:**

30 år med frynser og floss, vever Inger Anne Utvåg, side 36	2-2013
Asketeppet, side 30	3-2008
Banebrytende billedvever, Jean Lurcat, side 22	4-2008
Besatt av veven. Intervju med vever Hjørdis Bjertnæs, side 48	1-2013
Billedvev farget av livet, Oddveig Hegstad, side 13	3-2009
Brikker blott til lyst, intervju med Sonja Berlin, side 30	3-2010
Brikkevev i drengestuen, side 32	3-2010
Dama som får rocka seg, spinnville Anne Grete Krogstad, side 35	1-2009
Den myke Molander, vev og broderi, side 10	1-2011
Det blå gullet i Bretagne, lin og hamp, s. 38	5-2012

Det svinger i fagutvalget for vev, side 45	5-2011
En hilsen til fremtidens mennesker, ”Vår tids Överhogdalsbonad”, s. 35	3-2012
Et løft for vevfaget, vevopplæring, modul I, side 18	5-2009
Firkløveret, Vevkollegiet Arakne, side 30	2-2013
Florlett og magisk i veven, Lotte Dalgaard i Holmestrand husfl.lag, s. 18	5-2012
For f(ull)e seil, Elle Bjønnes har vevd seil til kopi av Osebergskipet, s. 40	5-2011
Fullt hus på treseminaret! Treseminaret på Dovre.	1-2013
Grensesprengende vev, prosjekt Kina – Norge: ”Weaving across borders – Craft as a common language. Side 10	5-2013
Guro og veven forteller, Vever Guro Buttingsrud, side 18	1-2012
Himmelen er fargerik her i Finnmark, håndvever Elvi Dahle side 32	1-2010
Hva skal menneskene bruke sine hender til? Håndverkeren Hannah Ryggen, side 40	2-2013
Inspirasjon fra vest, vevd løper av Oddalug Fonn Skaar, s. 7	5-2012
Inspirasjon fra veven, vevd veske av Karin Kristiansen, side 7	3-2008
Langsom spontan, vevkollegiet Arakne i Trondheim, side 26	2-2013
-Lysten sitter i en skjør tråd, vever Eva-Britt Rosenqvist, side 16	5-2011
Philippe Ricart, multikunstnar og brikkevevar	5-2011
Mulighetens mester, Grethe Sørensen på inustriell., digital, jaquardvev, Side 31	2-2013
Mysterier i billedvev, Kristin Sæterdal, side 12	4-2012
Norges Husflidslag, størst på vev, side 38	3-2012
Norsk vev i verden, Randi Lium, side 31	2-2011
Opplevelser på veggen, Kari Skavlans tepper i særklasse, side 11	3-2011
Skinnevedde puter, Nesodden husflidslag, side 16	3-2009
Trine vant vevkonkurransen. Vevmessen i Borås, side 28	5-2011
Tekstiltolkerne, fra Handarbetets Vänners Ateljé i Stockholm, s. 45	2-2013
Teppebelagt, vestfoldteppene, side 26	3-2008
Unike billedvever fra vikingtiden, Överhogdalsbonaderna, side 32	3-2012
Valdresvev og samfunnsansvar, vever Marit Anny Løken Tvenge, s. 46	5-2011
Vev for alle fra svenske län, vevmessen i Borås, side 29	5-2011
Veving uten grenser, Silkeveven på Skarnes, side 20	1-2013
Vevsmart fra Stokke, Arvid Nodland med sveipeskralle, side 42	4-2008
Vev som uttrykksform er gitt en egenverdi, Arb.stip. til Buttingsrud, s. 12	3-2010
Vev, tradisjon og nyskaping, s. 1:	
Tekstildronningen Ulla Cyrus- Zetterstrøm, s. 20	
Var Ulla Cyrus-elev, Aase Lønne Gulliksen, s. 24	2-2013

## ARTIKKELFORFATTERE alfabetisk

Berner, Morten:	Håndens visdom og organisatoriske dilemmaer	2-2010
Bjerkeng, Harry:	Stradivarius og Norges Husflidslag, side 66	2-2010
Bolstad, Bente	Skjønne, samiske fiskeskin, side 33	3-2008
Eide, Ingrid	Kunstner i ull, Alana Lennon, side 32	2-2009
Egersund husflidslag	Bind en krans til Sankthans	3-2009
Fedje, Dordi Husby:	Saum og vev frå Møre og Romsdal Husflidsskole,	

	Side 44	3-2012
Festervoll, Å.V.:	Kulturhåndverk og håndverkskultur, side 21	2-2010
Flekkje, Siv Kristin:	Korleis rekruttere til dei tekstile faga?, side 48	4-2012
Flotve, Haldis	Først krone, så bunad, brurekrone og brurebunad, Side 25	1-2008
Garvin, Elin Gilde:	Et ekte Dronningteppe, side 29	3-2010
	Norske barn gleder kenyanske barn, side 24	5-2010
Gunneng, Grethe:	-Men jeg er nok den eldste, intervju. C. Krager, s.60	2-2010
Gunnerød, A.G.:	Nordisk treseminar for åttende gang, side 37	3-2012
Jacobsen, Marit:	De gode møteplassene, leder	3-2010
	Det var et morsomt årsmøte, leder	2-2012
	Du er en kulturverner, leder	1-2010
	Folkesjel og kulturarv, leder	3-2011
	For mykje pengar til kultur, leder	5-2009
	Er framtiden håndlaget, leder	4-2010
	Hurra for lokalt kulturliv, leder, side 2	2-2013
	Hva gjør det vakre med oss, og er det viktig? Leder	3-2013
	Imponert, inspirert og litt misunnelig, leder	4-2012
	Inspirasjon og samspill over hele landet, leder, s. 2	1-2012
	Juleverksted og andre verksteder! Leder	5-2010
	Kulturfagene – fra basisferdigheter til uviktig kakepynt, leder	3-2012
	Nysgjerrig på det gamle og gleden av å bruke Hendene, side 2	1-2013
	På med bunaden! leder	2-2011
	Se hun strikker! Leder	1-2011
	Tid og rom for husflid Leder	3-2011
	Vi former framtida! Leder	2-2010
	Ønsk deg noe vakkert til jul! Leder	5-2011
Johansen, Elisabeth:	...for jeg er skapt i Henningsvær, side 39	4-2009
Kulturvernforb.:	Historiens kvinner og menn, pressemelding ang. Ang. kulturminnedagene, side 20	3-2013
Lamøy, Berith E.:	Bearbeider sorgen gjennom kunsten, Intervju m/tekstilkunstner Medbøe, s.29	3-2011
Lightfoot, Amy	Plastposens forgjengere, kurvmaking på Shetland, Side 21	
Lightfoot, Amy	Å sko seg, skoens historie, side 29	5-2009
Lööf, Thomas	Foto av Grenseløse veggskap	3-2010
Lunden, Per K.	Etter kaffepausen tar vi Setesdal, bunadopløring Modul 2, side 18	2-2008
	Håndverk, kunst og poesi, dragebygger Sand, s. 21	3-2010
Mellem, Reidun	Kvendrakta ei styrking av identiteten	2-2009
Mork, Beate L.	Eldkvelarar, v/Ingeborg Rørvik Lejon, side 22	1-2008
	Kulerund, sommarutst. v/ Bjørg Hånes, side 16	3-2008
Nilsen, Kirsti:	Multikunstner og brikkevever, P. Ricart, s. 32	5-2011
Næss, Inga Elisabeth:	Hva skal menneskene bruke sine hender til? Håndverkeren Hannah Ryggen, side 40	2-2013



Petersen, Jette C.	Foto:Broderi og stofftrykk av Wilhelmsen, side 7	1-2009
Robin, Ingjerd T. S.	Duodu for en ullkjole, visning i Paris, s. 10	5-2012
SarahMyerscough Gallery:	Tregalleristen, bilder fra galleriet, s. 30	3-2012
Skar, Sissel Beate	Agneta gjør Oslo sømmelig, Sømcafé, side 12	3-2008
	A(h) for en duk! Rekstonstr.stoff. L.Gustafsson,s.14	2-2008
	Andre boller, intervju m/Christoph Finkel, s. 42	3-2008
	Anno forrige århundreskifte, antikviteter, s. 8	1-2010
	Applauderer husflidslagenes opplæring, Kulturminister Huitfeldt, side 10	1-2010
	Arbeidsjern med sølv i hendene,G.Grindbakken,s.14	2-2010
	Asketeppet, side 30	3-2008
	Bank for truede håndverksteknikker, s. 17	5-2012
	Besatt av veven, intervju m Hjørdis Bjertnes, s. 48	1-2013
	Bindeleddet i Norges Husflidslag, side 8	4-2011
	Billedvev farget av livet, Oddveig Hegstad, s. 13	3-2009
	Broderileverandør konkurs, Bertelsen, s. 10	3-2012
	-Bruk hodeplagg til bunaden, side 37	1-2009
	Brygget med entusiasme, ølbrygging, s. 21	5-2011
	Bukkehorn fra kjøkkenet, Odd S. Lund, s. 13	4-2008
	Bunadbutikk til 140 millioner, intervju Per Willy Næsseth, Norsk Flid, s. 17	2-2013
	Bunad fra mors hånd, Brita Rusten Åmot, side 19	4-2009
	Bunad uten besvær, Lillian Erlandsen, side 32	3-2009
	Byggmestrene, Nordre Ringsaker Husflidslag, s. 15	2-2012
	Daisy Bell i Hobbøl, lirekasser, s. 28	1-2012
	Dalende interesse for gamle broderier, Gro Grorud, Side 40	1-2009
	Dama som får rokka seg, Anne Grete Krogstad,s.34	1-2009
	Design og redesign og levende kulturarv, nye valgfag for u-skolen, s. 19	1-2013
	Detaljenes mester, treskjærer Ole Moene, side 34	4-2008
	Det blomstrer på Sigrid Undsets seng, nytt sengteppe, Side 40	3-2011
	Det dreier seg om tre, tredreiing på Mjær u-skole Side 12	1-2013
	Det første lappeteppet er ferdig, side 14	5-2009
	Det kjempes for bunadtradisjonen, Husfliden Tønsberg, side 12	2-2012
	Det svinger av stoppastakken, Herregårdsbunad, Ny bunad i Østfold, s. 17	1-2013
	Dokkedans og langeleik, intervju med Elisabeth Kværne, side 40	5/6-2008
	Duken på Aulestad, side 10	1/2011
	Duun mellom himmel og jord, Duunhuset, s. 35	5/6-2008
	Eit rosemåla liv, intervju m/ Gunnar Bø, side 16	4-2010
	Eliten nedvurderte dansedukkene, Anne Helgesens	

Doktoravhandling, side 42	5/6-2008
Ellinors vise, hatteutstilling, Ellinor Flor, s. 27	4-2010
Empirsnitt fra Orkdalen Fogderi, kvinnebunad, s. 14	2-2009
En fortelling om fellesskap, side 22	1-2010
En skapelsesprosess, Borgny Svalastog, side 34	2-2008
Entusiast på sprang, Herborg Wahl, side 42	2-2008
Et gyllent håndverk, Inger Gladsø, gyllenlær, s.46	3-2013
Et kjoleliv, ang søstrene Løviks bok om mors søm, ”Se min kjole” ,Side 20	4-2012
Europeisk kulturhistorie i veskeformat, s. 30	4-2013
Eventyrkeramikk, inspirasjon, side 7	3-2012
Felemakar og spelemann, Ottar Kåsa, s. 34	2-2012
Firkløveret, Arakne vevkollegium, side 30	2-2013
Flid, fryd og freidighet, Edith Skjeggstad, s. 11	2-2011
Flisespikkere i Hedrum, side 42	1-2012
Folkedraktutst. fra nordområdene i Russland og Norge, side17	5-2013
Folkekjær tradisjonsvev, Åsen Vev, side 16	5-2010
Folkekunst, mer enn dekor, side 42	1-2008
Folksomt i hagen, trefigurer av Ottar Sprakehaug, Side 40	4-2012
For f(ull)e seil! Vevd ullseil til Osebergskipet, s.40	5-2011
Fortjent medalje, NHs fortjenstmedalje til Arnstein Digernes, side 8	3-2012
Form, farge, funksjon, intervju Tønnessen, s. 8	2-2011
Frontkjemper for husflid, Øivind Sagabråten, s. 29	2-2009
Fra bamse til sølje, prod. Nordre ringsaker Husflidslag, side 38	2-2012
Fra galt til verre, fagutdanning/håndverksfag, s. 26	3-2009
Fra hode til tå, intern. Prosj. Håndverksoppl., s. 44	4-2008
Fra skrot til havørn, kunstner Jan Berg, s. 21	3-2013
Fransk stjernehimel, gobelin, side 40	1-2012
Finnmarksbunad i vinden, side 33	5-2009
Fritt etter bunadsølv, Siri Berrefjord, side 15	4-2009
Full fart i Akerdrakt, småjenter i Akerdrakt, s. 20	3-2010
Fusspute som har vandret, O. Haldorsen, s. 30	1-2011
Geriljabrodist, Mona Pedersen, side 23	3-2009
Gir jernet med Akantus, treskjærere i Asker, s. 34	1-2011
Gjenbruksmote i historiens atelier, Stephan Hanns Kunst, side 39	1-2013
Glede! Kongberg kirkes tekstiler ferdige!	5-2010
Glimt fra håndverkstorget, Elverum, side 14	
Gloria, Borgny Svalastogs kirketekstiler (I)	4-2009
Granatepler som veiviser, Svalstogs kirketekst.,s.22	5-2009
Grenseløs husflid, Primstaven, side 56	3-2009
Grensesprengende vev, prosjekt Norge - Kina, s.10	5-2013
Grep om vottetradisjonen, side 50	5-2011

Guro og veven forteller, side 18	1-2012
Hard som tre, myk som kunst, S. Gilberg, s. 37	2-2010
Hederlig omtale, konkurranse miljøbærenett, s. 29	1-2009
Hekler sitt eget firma, side 24	4-2008
Hekta på gjenbruk, Hanne Beate Thomsen, s. 18	1-2008
Hetja skos av en norgesmester, hovslagerlærlig Katinka Ødegaard, side 14	5-2012
Her er det nye styret i Norges Husflidslag, s. 50	4-2012
Himmelen er fargerik her i Finnmark, side 32	1-2010
Hjertepledd for Dior, Røros Tweed selger til Dior, Side 10	1-2009
Håndhever inspirasjon, Bjørg og Rolf Hansen, s.19	3-2008
Håndlaget med kjærlighet, Riga, s. 37	1-2012
Husflid i meieriet, Østre Toten husfl.lag, side 18	2-2010
Husflidens hus i hvert fylke,interv.Vibeke Mohr,s.125-2009	
Husflid som kampsak, intervju Arnhild Skre om Hulda Garborg, side 34	5-2012
Husflidstevlinga har rundet 50, Dyrsku'n, s.46	5-2013
Hva lærte du egentlig på kurset? Utv.propsj. side 12	4-2011
Hverdagskunst,Gunhild Skilnands strikketeppe,s.36	5-2013
Hvor håndverk og selskapelighet er gårdsdrift, Holmen Gård, side 50	2-2010
Inspirasjon fra veven, vevd veske, side 7	3-2008
Inspirasjon fra vest, vevd løper, Oddlaug Fonn Skaar Side 61	5-2012
Inspirasjon til kreativt mot, kurs Midt-Norge, s.28	4-2010
Internasjonal vandring til kvinnemuseet, s. 23	3-2012
-Jeg lager alt! Modist Bjørg Aasenden, side 54	4-2008
Julebukker i kulturarvens tjeneste, side 26	5-2010
Kekebokser som har levd en stund, side 56	5-2009
Karlsruhe, en messe verd, Euniquemessen, s. 14	3-2012
Keramiske overraskelser, Anne Schou, side 38	2-2009
Kniver for enhver anledning, I. Tragethon, s. 28	4-2011
Knivskarp hobby, intervju m/Ole Jan Engh, s.34	3-2010
Kommune og husflidslag i skolesamarbeid, s.38	3-2009
Korridorenes dronning, Fredrikke M. Qvam, s.38	4-2013
Kort julehilsen, Julekort 1823-1907	5/6-2008
Kreativt mot i Midt-Norge, produktutv.kurs, side 41	1-2010
Kreativ uke for unge husflidere,Ung husflid, side 344-2009	
Kulturplante, intervju Vibeke Mohr, s. 8	1-2012
Kunsten å stoppe, kunststopperske Åse Fleischer, Side 42	5-2012
Kurs er organisasjonens merkevarebygging, side 9	4-2009
Landsdekkende spikkelede, side 64	2-2010
Langsom spontan! Vevkollegiet Arakne, s. 26	2-2013
Lappetepper fra norske barn til barn i Kenya, s. 13	4-2009
Larve og litteratur, keramiker Ragnhild Winsvold,	

Side 25	3-2012
Leder Norges Husflidslag videre, Presentasjon av styret, side 10	4-2010
Lever drømmen med tre, Ragnhild Borgen Hauge, treblokker, side 32	3-2013
Lik kontingent for alle voksne medl. Fra 2013,s.19	4-2012
Lysten sitter i en skjør tråd! Vev. Side 16	5-2011
Løft fram kulturminnene, kulturminnedagen, s. 26	2-2011
Løyndomsfull forteljar, Siri Benjaminsen om Huldreduken, s. 26	2-2012
Madonna til Mære, kopi av Mæremadonnaen, s. 12	5-2013
Med pensel og perler, Berit Damm, Konkurransen miljøbærenett, s. 28	1-2009
Menn med hjerter for tre! Tregruppa i Lier, s. 22	4-2011
Messen var en kunstutstilling! Husflidshåndverkere Om Euniquemessen, side 16	3-2012
Mester i juletrekurver, Beate Lindseth, side 15	5/6-2008
Miljøvennlige bærenett, utvalg fra konkurransen, s.12	1-2009
Mote fra husflidshåndverkere, side 10	2-2008
Mysterier i billedvev, Kristin Sæterdal, side 12	4-2012
Mønsterskatt får nytt hjem, side 36	3-2009
Måneblomst til inspirasjon, side 7	2-2012
Nattdronning og isdronning i tét. NHs produkt- konkurransen.	3-2012
Naturlig kniv, Antoine van Looockes kjøkkenkniver Side 8	4-13
NHO håndverk restaureres, mertehe Sunde, s.10	3-2013
Ny sømbok på trappene, Barn+søm=gøy, s. 49	5-2011
Nytt liv i gamle pinner, strikkeutstilling, side 36	5-2010
Nytt hjem ønskes for Moseids broderte frise, s. 29	1-2011
..og vi har pynte' tre, juleverksted, side 14	5-2011
Ny virksomhet hos Bertelsen, Bunadsprint, s. 40	5-2011
Når skinken blir en hvilpute, Silvia Walds Tekstilkunst, side 46	1-2013
OL-genser klar til start, genseren Sochi 2014, Side 45	5-2013
Opera for husfliden, intervju m/ Jorun Bekkby, s.42	3-2010
Opplevelser på veggen, Skavlans veggtepper, s. 11	3-2011
Opplæring er fraværende i kulturpolitikken, s. 46	3-2012
Over gjennomsnittet krativ, Gro Nordby, Konkurransen miljøbærenett, side27	1-2009
Papirklipp som historieforteller, Bit Vejle, s. 27	4-2011
Paradisisk grønt, messehagel IV til Kongsberg, s.40	3-2010
Positiv erfaring for finske brukskunstnere, Euniquemessen i Tyskland, s. 46	4-2012
På streken! Strekkoder på varer, Bit kulturhåndv.s.8	5-2011

Proff treskjæring, Olav og Birger Kvåle, s. 20	3-2011
Rose blomstrer på tovet vott, Intervju Malle Eken Tandberg, s. 46	3-2010
Redesign i den 7. himmel, Kristin Halkjelsvik, s.41	5-2012
Rog hooking på Toten, om Håkon G. Hensvold,s.16	1-2011
Samler trådene i vakker sløyd, trådsløyd, s. 21	2-2011
Ser dere ikke at aller vakrest er det helt enkle, Brodøse Fanny Natvig, side 27	5-2011
Sigrun Berg skal fram i lyset, intervju med Liv K. Dahlin, side 27	4-2013
Sittegodt frå Vestfold, sitterunderlag og vevde ryeputer, side 17	3-2012
Skaland bedehus ut i Europa, brodert av Maria Ryan Sondresen, side 40	1-2008
Skapende hender i 100 år, Finnmarkshistorie, s. 37	5-2009
Skinnevvede puter, Nesodden husflidslag, side 16	3-2009
Skolene på Inderøy gleder barn, side 24	2-2010
Skreddersydd utdanning, intervju Unni Kjus, s. 10	4-2013
Smed med drøm om smie, intervju Bendik Eriksen Side 30	
Smykket med applaus, intervju med Anne Lene Løvhaug, side 18	1-2009
Smått og storslått, Nils Aas' Tolv Fortellinger, s. 36	1-2008
Spisestue à la Orkdal, treskjæring, side 17	3-2011
Stemmerettsjubileum og 3xf, husflidsdagen, s.12	3-2013
Stol(t) av Miriam, s. 32 stasstol	3-2011
Stort behov for kurslærere i håndverksfag, s. 35	2-2011
Strikketrikk i Trondheim, Primstaven, side 55	3-2009
Styrer med husflid, Britt Hildeng, side 8	2-2011
Symaskindur i bokform, boklansering, s.10	1-2012
Søljer med fordums glans, side 36	2-2011
Såkvinne for husflid, Anette S. Andresen, side 14	3-2010
Taletrengte kjevler, trearbeider av Hans Sande, s.20	5/6-2008
Teppebelagt, vestfoldteppene, side 26	3-2008
Til protokolls! Innbinding av protokoller, s. 42	4-2010
Tiøringer på si hals, gullsmed Kolsrud, side 32	2-2008
Tone og Tobbe med hammer'n. Smeder på Bærums Verk, side 35	4-2013
Tovet levevei, Haun Håndlaga, side 8	5-2010
Tredreing fenger ungdom, side 11	1-2013
Tredve år med kunsthåndverkerne, side 13	2-2009
Treskåret barndom, Morten Henrik Abel, s 23	2-2008
Tresmak for nybegynnere, Enebakk husflidslag,s.14	1-2013
Tryllet i tre, Hans Sorken, side 14	1-2009
Trønderbunaden fornyer seg, vest i gloriagarn, s.40	2-2009
Øl, gammelt nytt i Stjørdal, side 25	5-2011
Øl og ornamentikk i tre, side 26	5-2011

	Ull er ikke bare ull, Gol ullstasjon, s. 25	5-2012
	Ung tolkning på Hadeland, Morgendagens helter, Side 16	1-2012
	Vakkert i tre, feltflaske av Johs. Rieber, s. 20	1-2008
	Varmer og pynter, hodeplaggutstilling, side 24	5-2009
	Vase fra naturen, inspirasjon, side 7	2-2009
	Vel 19 000 kulturhåndverkere i Norge, side 17	1-2009
	Vevsmart fra Stokke, Arvid Nodland, side 42	4-2008
	Vev som uttrykksform er gitt en egenverdi, Arbeidsstipend til G. Buttingsrud, s. 12	3-2010
	Vi strikker oss en egen dag! Husflidsdagen 2011, Side 44	3-2011
	Viktig å sikre god kompetanse på bunad- og folke- Drakt i Norge, v/Thommessen og Tajik,s.18	2-2013
	Vil gi praktbygg i gave, Sverre Stenløkk, side 38	4-2008
	Vær så god, sitt! Pewo Møbelverksted, s. 41	3-2012
	Å brodera eit dikt, Kristi Skintveit, side 40	4-2008
	Å smi en organisasjon, stiftelsesmøtet i NH, s. 32	2-2010
Skar, Øystein:	Støtte fra Stortinget i kritisk situasjon, side 30	2-2010
Solberg, Tone:	Fargeglad kjolekunst, huipil, Mexico, side 54	2-2013
	Håndverk ga bedre liv, Mexico, side 49	2-2013
	Jungelens paradisi, artikler fra Columbia, side 37	1-2010
	Marrakech, stolthet som smuldrer, side 39	5-2010
Solhaug, Berit	3xf er organisasjonens kjerne, side 38	5-2011
	30 år med frynser og floss, vever Inger Anne Utvåg Side 36	2-2013
	Afrikanske perler til hele verden,Kazurismykker,s.241-2011	
	Alt på stell, intervju Dagrun Hesjevoll, side 8	2-2012
	Ann Bamford har kartlagt Norge, kunst- og kulturfag i skolen, side 11	3-2012
	Avisputer i bokform, Nina Granlund Sæther,s.10	4-2012
	Banebrytende billedvever, Jean, Lurcat, side 22	4-2008
	Barnas favoritter i Lillesand, barne- og ungdoms- gruppa i Lillesand, side 26	2-2010
	Betatt av den norske ulla, film. Evelyn Refsahl,s.305-2012	
	Blogg i vei, side 18	4-2008
	Blokk til lyst, trykkblokker, Sagabråten, side 34	4-2011
	-Bonden er fremtiden, Li Edelkoort, side 8	5/6-2008
	Brikker blott til lyst Intervju med Sonja Berlin, side 30	3-2010
	Brikkevev i drengestuen, side 32	3-2010
	Bryllup i bunad, side 18	3-2011
	Bunad er mer enn et plagg, forsker M. Bjørnholt,s.8	3-2008
	Bunadsløftet, bunadutdanning	2-2010
	Byr på seg selv, Marianne Lakselv, side 8	4-2012
	Båten og båtrya, ekteparet Alsos/Mikalsen, s. 35	4-2012
	Craft + activist = craftivist, Sarah Corbett, s. 14	3-2013



De gamle teknikkene, hva skal vi med dem?	1-2013
Det blå gullet i Bretagne, lin og hamp, s. 38	5-2012
Det enkle og nære som læremester, Håndverk i grunnskolen, side 23	5- 2010
Den myke Molander, vev og broderi, s.20	1-2011
Den nye dirigenten, Marit Jacobsen, side 8	1-2009
Det handler om å se, mønstre og dekor, s.25	3-2013
Det muliges kunst, bedriften Oleana, side 28	4-2009
Det svinger i fagutvalget for vev, side 45	5-2011
Det året det var så bratt, leder, side 2	1-2008
Dette lekte vi med, gamle treleker fra Hedmark,s.28	1-2008
Dronningen, beskytter med skaperkraft, s.6	2-2010
Dyrskun, konkurranseprod., side 10	5-2010
Dårlig merking og lite kunnskap, interv.Klepp, s. 8	5-2012
Eidsvoll tredoblet omsetningen,utstillingsdesign,s.321	2012
Elegant fra Edel Design, intervju Edel Urstad, s. 30	1-2009
Enestående treskifabrikk, side 34	1-2010
Engleskar og nissefest, Elisabeth Friis, s. 12	5-2012
Ei hjelp til lærarar. Mari Rorgemoens doktorav- Handling. ”Mellom tradisjon og spel. Didaktikk for tekstil folkekunst”, s. 8	1-2013
Elektronisk trådkontroll, intervju m/ Vibeke Vestby Side 36	1-2013
En hilsen fra fremtidens mennesker, vår tids Överhogdalsbonad, side 35	3-2012
En jordnær visjonær, styreleder Tønnessen, s.8	4-2010
En salig blanding, intern. Husflid i Tr.heim, s. 24	1-2012
Europeisk løft i Bergen, tekstiluts. Side 24	2-2009
Et løft for vevfaget, vevopplæring, modul I, s.18	5-2009
Fellebrok & stakkefodd, plissering bunadtekstiler, Side 26	3-2013
Feltarbeid er ei hastesak, Stian Roland om feltarbeid, Forskning og formidling, side 19	3-2012
Fiskebønder i by'n, nordnorsk kystkultur, s. 32	4-2012
Florlett og magisk i veven, Lotte Dalgaard i Holmestrand husflidslag, s.18	5-2012
Formidler fortellinger fra fillehaugen, Annemor Sundbø, side 23	5-2013
Formingsfag, taperen i den videregående skolen, s.9	4-2008
Fortidas former, framtidias design, kurs, side 40	3-2013
Fra hageslangehanker til tesalong, redesign, s.12	2-2012
Fra Manndalen til Mandal, husflidsbutikker, s. 42	2-2010
Fra strikkeuniverset på pir II, Duodu, s. 10	2-2013
Frivillig i 30 år, intervju med Marit Svenke, s.35	5-2010
Frodige Fassett, Kaffe Fassetts tekstiler, side 36	3-2013
Frå sevsko til sprang, intervju m/Bjørng Njå, s. 23	1-2013
Få fart på fabrikkasjonen, 3xf, Eidsvoll pilotlag, s. 39	5-2011

Fått så stakken passer, Mona Løkting, side 8	2-2009
Føler seg nedleggingstruet, håndverksfag, side 19	5-2010
Gallerienes utstillingsvindu, Crafts Council, England Side 18	3-2013
Gamle teknikker og flate tekstiler, broderi Symbolikk, side 32	1-2013
Garvin, Gimber og Katta = Ung Husflid, s. 22	2-2010
Geitbåten på museum, side 20	4-2013
Gjennomført gjenbruk, patchwork, Hovland, s. 40	4-2011
Gjerdevandring, gjerder i Drøbak, side 22	4-2009
Glade damer med flotte vesker, Bærum husfl.lag, Side 11	2-2012
Glade vinnere feiret med kake, side 12	1-2012
Glansfullt og varig, Os/Kristiansen, fellmakere,s.32	5-2012
God norsk jul – i Belgia	5-2009
Grensesprengende trommer, Nanna P. Pape, s. 17	1-2010
Grethe Sørensen, industriell,digital,jaquardvev, s.31	2-2013
Grunnfjellet på Rennebumartnan, s. 24	4-2013
Hakking i havgapet, Hillesøy husflidslag, s. 26	4-2012
Harriet Backer, utst. i Trondheim og Göteborg, s.18	3-2008
Heimen overtar husfliden i Oslo, side 8	1-2008
Held auge med kulturen, Ingebjørg Erikstad, s.25	2-2012
Hijab, nydesignet hijab, side 29	3-2009
Holdbar mat, Frida Hansens hekleprodukter, s. 7	1-2013
Hovin på grasrottoppen, grasrotmidler, side 14	4-2009
Hurra for 17. mai, leder	2-2008
Husflidskonsulenter i Norges Husflidslag, s. 53	2-2010
Hva er hva, saueraser og ullkvaliteter, s. 33	5-2012
Hvorfor strikker vi? Strikkebølgen. Side 22	5-2013
Håndverk er en livsstil, Nordisk leir, side 20	4-2010
Håndverk som kommunikasjon, Marie Koch, side 8	5-2013
Illegalt håndarbeid, grafitti med nål, tråd og strikkepinner, side 8	3-2010
Indigo og indiske tekstiler, utstilling, s. 44	5-2010
Innbunden lidenskap, bokinding, Monica Langwe, side 13	1-2008
Juryen sier (Morgendagens helter), s. 13	1-2012
Keramisk harmoni, Agneta Spångbergs kurv, s.7	3-2013
Kina på Skarnes, kulturlåven, side 42	4-2012
Kjekt og frekt, geriljabroderi, s. 22	5-2010
Kjærlighet ved første spikk, Harley Refsahl, s. 32	5/6-2008
Kolleksjon med rot i tradisjon, Heart of Lovikka,s.421-2013	
Kreative kjelker fra Stokke, side 14	1-2011
Kremmer med oppdrift, Sonja Skorheim, s.22	1-2011
Kunnskapens budbringer, Jon Bojer Godal, s.13	4-2013
Kurs til værs, intervju Kjærsti Gangsø, s. 10	2-2012

Kurvfletting fra Indonesia, inspirasjon, s. 7	4-2012
Leker ikke butikk, husfliden Ålesund, s.	2-2011
Lev vel med ulne broderier, ullbroderi, s. 24	3-2011
Leve ut idéen, styremedl. JF Skauge, side 12	5/2010
Linedanserne fra Hälsingland, side 37	1-2011
Lykkelig som liten, de nye læreplanene, s.21	5-2010
Modig materialmiks, inspirasjon, side 7	5- 2010
Magre kår for håndverksfagene, leder, side 2	3-2009
Marimekko 60 år	5-2011
Marius i miniatyr, mariusgenser i filmen ”Jul i Flåklypa”, side 40	5-2013
Mulighetene ligger i mangfoldet, Ole Hamre, s. 26	1-2012
Møteplas for tekstil kulturarv, seminar på Fagernes, side 40	4-2013
Naturlig julepynt, inspirasjon, side 7	5-2009
Nordisk redningsaksjon for små håndverksfag, s.25	2-2009
Norges Husflidslag størst på vev, side 38	3-2012
Norgesmesterskap i hundre, Vestfold husflidslag I NM på ski, side 14	1-2010
Norsk kystkultur i Frankrike, side 30	4-2012
Norsk ull er ikke bare tull, spøker for norsk ull, s.21	5-2012
Norsk ull kan bli søppel, Magnhild Tallerås, s. 22	5-2012
Norsk vev i verden, Randi Lium, side 31	2-2011
Ny utstilling på Fagernes, fra åpningen, s. 10	3-2011
Nytt nordisk nettverk, små håndverksfag, s. 10	5/6-2008
Næming, hva er det? Opplæring i håndverksfag Utover svennebrevordningen, side 42	3-2009
Oppfordrer til ullinnspill i jordbruksoppgjøret, Svar fra Landbruksdep. Side 10	1-2013
Papirklipp til topps! Utstillerkonk. Rennebu, s. 10	4-2011
Pil i buer, Laura Ellen Bacons arbeider, s. 8	3-2013
Praktfull på rull, brosjert kalleman, side 37	4-2011
Prosjekt PUFFER GRENSER, flerkulturelt, s. 57	2-2010
På et annet spor, latvisk håndverk, side 33	4-2008
På jakt etter talentene, side 15	1-2012
Raketten fra Ula, intervju m/Annie Eikenes, s. 24	3-2008
Reisen fra sentrum, Hetty den Hertog, side 24	4-2009
Rettigheter til design, side 24	4-2010
Rigahåndverk, side 10	4-2008
Riktig vel bevart! Tekstilkunstner Bine Melby, s.16	4-2011
Røde tall og permitteringer i Norges Husflidslag, side 7	5/6-2008
Sammensurim vant konglomerat, Rennebumartnan, Side 12	4-2013
Skal verne den immaterielle kulturarven, Intervju med Beate Strøm, side 26	3-2010

Skinnet betar, veskemaker Aud Lavik, side 31	1-2008
Skinnpose til de minste, side 7	2-2008
Skjønnhet reddet husflidslaget, båtbygging, s. 28	2-2011
Skyttelen går i jubileumsåret, SHR 100 år, s. 39	4-2012
Snekkerbu for kunnskap og tradisjon, Husasnotra, Side 18	4-2013
Spikking over stokk og stein, Nordisk treseminar, Side 17	
Spøker for båtbyggerfaget, side 21	4-2013
Stadig brennbart bunadtema, produksjon i utlandet, s. 35	3-2011
Staselig brudekrone fra Vestlandet, s.10	2-2011
Sterk politisk vilje, nordisk samarbeid om de små Håndverksfagene, side 41	3-2009
Stinn brakke på strikkefestival, i Tromsø, side 30	5-2013
Størst av alt er kjærligheten, Eva von Hanno, s. 38	2-2008
Strikk og flisespikk, Terje og Gerd Harstad, s. 24	5/6-2008
Strikkebølgen rakner ikke, tema strikk, side 18	5-2013
Strikkehistorien på utstilling, Folkemuseet, s. 19	5. 2013
Struktur fra norsk natur, Charlotte Engstad, s.40	3-2013
Stålblank presisjon, Tor Vistnes, kniver, s. 22	2-2012
Sveip, mulighetenes teknikk, side 29	1-2013
Svensk og internasjonal, intern. Husflidskons. S.21	1-2012
Så hatter passer, interv. m/Hill-Aina Steffenach,s.265	5-2009
Tekstilestetikerens, Hans Stub, side 36	2-2009
Tekstilkunnskap på sotteseng, utarming av tekstil- Faget i Norge, Jon Åsmund Pettersen, s. 8	2-2013
Tekstiltolkerne, fra Handarbetets Vänners Ateljé, Side 45	2-2013
Til Valdres fra den store verden, Valdresrosa, s.42	3-2013
Tover fra nord, Jane Helen Nilsen, side 32	4-2011
Tre i 3, treprodukter utstilt på Glomdalsmuseet, s.101	1-2008
Tredimensjonal, Beate Vigeland Arnesen, s. 16	4-2012
Tredjepris for super idé, Svanhild C. Normann, Konkurransen miljøvennlig bærenett, s.29	1-2009
Trine vant vevkonkurransen, vevmessen i Borås,s.285	5-2011
Troløs og gummigal, Marit Andersen, s. 31	2-2012
Tråder om tid og vevd liv, kunstner Kari Steihaug Side 38	5-2013
Turbotine, designer Tine Solheim, side 26	2-2008
Tvebandstrikk og sånn, strikkekafé, side 28	2-2013
Truet raseull, fra Selbu Spinneri S-Trøndelag, s. 28	5-2012
Trøndelag former framtida, produkter	2-2012
Ungt talent med voksne drømmer, intervju med Siri Ravdal Grude, pilfletter, side 32	4-2013
Unike billedvever fra vikingtiden, Överhögda- Bonaderna, side 32	3-2012

	Utfordrer tradisjonene, hårpynt, side 34	1-2012
	Vakre vesker med nebb og klør, inspirasjon, s. 7	4-2008
	Vandrende ruter, Ruth Gullbekk Bolstad, side 18	5/6-2008
	Valdresvev og samfunnsansvar, Løken Tvenge, s.46	5-2011
	Vanskelige saker, Aarhus v/Oleana om kopiering, Side 26	4-2010
	Verdensrekord i endring, frivillighet, side 33	5-2010
	Verde veileder morgendagens helter, s. 12	5-2011
	Vev – tradisjon og nyskaping, side 19: Tekstildronningen, Ulla Cyrus-Zetterström, Side 20	2-2013
	Var Ulla Cyrus' elev, Aase Gulliksen, s.24	2-2013
	Vever for hele verden, Krivi-Vev, side 39	2-2008
	Vev for alle svenske län, vevmessen i Borås, s. 29	5-2011
	Veving uten grenser, Silkeveven på Skarnes, s.20	1-2013
	Vi hermer og lærer, Frivillighetens læringslanskap, Side 8	3-2009
	Vikingene tok Brest med storm, Gaia, side 37	4-2012
	Visst kan gutter sy, Preben Christensen, s. 44	4-2011
	Vottevarianter, utstilling Hof Husflidslag, side 10	5-2009
	Ønsker mer aktive eiere, Heidi Aggborg om Husflidsbutikker og eiere, s. 31	3-2012
	Øyhuldra, Gjertrud Hals, kunstner, side 28	4-2008
	Åpner for smedutdanning, s. 27	1-2012
Sundbø, Annemor:	Hva er hva i striketradisjonen?	1-2010
Thommessen, Olemic:	Verdibærer gjennom 100 år	2-2010
Thygesen, Anders:	En skinnbåt fra steinalderen, bygging, s. 35	4-2010
Wiik, Boni	Brikkene fra Osebergfunnet, brikkevevbrikker, s.42	4-2013
	Nyskaping av bostkast fra Gudbrandsdalen, s. 40	3-2008