

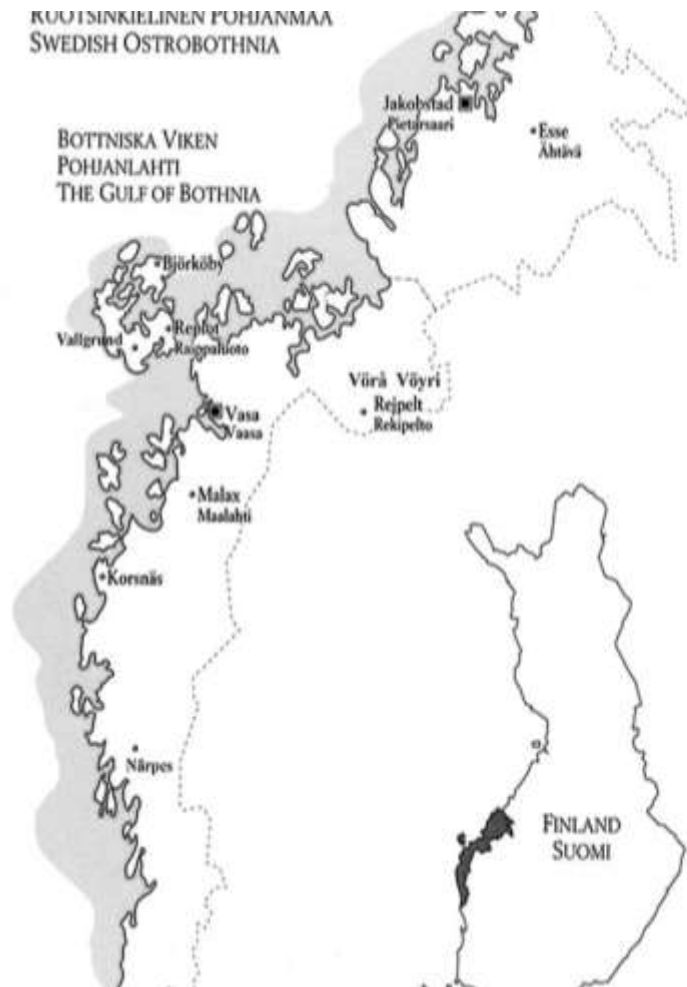
NORDISKE
RÖTTER



FÄRGGLATT MED FLERFÄRGSVIRKNING



KUUSINKIELINEN POHJANMAA
SWEDISH ÖSTROBOTHNIA



Flerfärgsvirkning har varit speciellt populärt i Österbotten i Finland i slutet av 1800-talet och i början av 1900-talet.





Med tekniken gjorde man små plagg, hängslen, muddar, pälsbälten och påsar som användes som väskor. Motsvarande arbeten har gjorts t.ex. i Norden och i Turkiet.

NORDISKE RÖTTER





I Korsnäs i Österbotten har man kombinerat virkning och stickning i tröjorna. Tröjan har fått namnet Korsnäströja efter orten. De virkade delarna finns upptill och nedtill i livstycket och ärmarna. Traditionellt har de virkade delarna röd bottenfärg och de stickade vit. Korsnäströja från Karin Rosendahls samlingar, Solf, Finland.



Korsnäströja för barn, Österbottens museum, Vasa,
Finland



Ny Korsnäströja
gjord efter
gammalt
mönster.



Material

Vanligaste materialet i äldre flerfärgsvirkade arbeten är tvåtrådigt jämnt tvinnat yllegarn

Beroende på användningen kan man välja olika material, t.ex. bomulls- eller silkesgarn. Det är lättast att virka med yllegarn för att det är elastiskt.

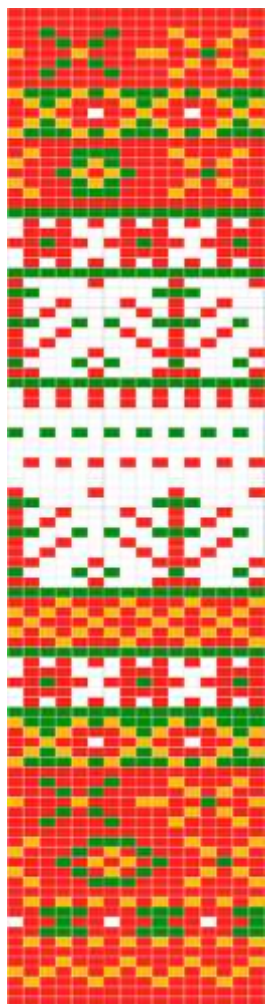
Mönstrena blir tydligare om man använder tunna garner och virknål nr 1,5 – 2.



Mönster

Geometriska figurer, blommotiv, dansande flickor och fågelmotiv har varit vanliga mönster. Årtal och initialer har också använts i gamla arbeten.

I flerfärgsvirkning kan man välja mönstren ganska fritt då det inte bildas långa språng på aviga sidan då trådarna löper inne i maskorna.



Det är lätt göra egna mönster.

Rita på rutigt papper eller
med hjälp av datorn.

Man måste bara anpassa
rapporten efter maskantalet.



Flerfärgsvirkning:

1. Flerfärgsvirkning består av fasta maskor, ibland av stolpar.
2. Maskorna virkas i det föregående varvets bakre maskbågar.
3. Alla varv virkas från höger till vänster, från arbetets räta sida. Om man inte kan virka runt, börjar man virka från högra kanten och tar av garnet i vänstra kanten.
4. Alla de garn som används under varvet löper inne i de fasta maskorna. De olikfärgade garnen snor sig inte runt varandra om du tar det nya garnet varannan gång från ett håll och varannan gång från ett annat håll.

5. Färgbyte enligt mönster:

Garnet dras genom föregående varvs maskbåge, på virknålen finns två maskor (a).

Garn av den nya färgen tas om virknålen (b) och dras genom de båda maskorna som finns på nålen (c).

På detta sätt bildas en skarp linje vid färgbyten.



a



b



c





Denna lilla väska är virkad med vitt och melerat rosa bomullsgarn. När man varierar material, får arbeten helt olika karaktär och utseende.



Den här väskan är virkad av tunnt vitt bomullsgarn och silverfärgat garn.



Mera om flerfärgsvirkning:
Marketta Luutonen, Anna-Maija
Bäckman, *Färg och flärd med
virkat*, Österbottens hantverk rf,
Vasa, 2013

Österbottens hantverk rf
Anna-Maija Bäckman 2013