



STRIKKEFESTIVAL 2016

15 – 16. oktober på Tromsø bibliotek og byarkiv, hovedbiblioteket

Velkommen til festival!

Strikkefestivalen i Tromsø er et samarbeid mellom Tromsø bibliotek, Tromsø og Kvaløysletta husflidslag, NF Husfliden Tromsø, husflidskonsulenten i Troms og Troms fylkeshusflidslag.

På årets festival har vi satt fokus på tradisjonsstrikk.

Strikkekafe på hovedbiblioteket

Undervisningsrommet fredag 14. oktober kl. 12-15

Vevestrikk – uendelige muligheter. Vi dykker ned i mangfoldet! Vevestrikk er veldig vanlig å bruke i Danmark, men det er også sett i gamle norske strikkebøker. Vibeke Jensen-Aaris og Heidi Storstad demonstrerer og viser muligheter og bruksområde. Ta med garn i to farger og pinner som passer til. Hvis du vil starte på pulsvarmere, kan du bruke Rauma finull, alpukka eller annet garn som du liker.



Strikkefestivalens strikkekveld fredag 14. oktober kl. 18

Vi møtes på Smørtorget og varmer opp til helgens strikkefestival med quiz, varm suppe, kaffe, kaker, vin, te... alt hva hjertet begjærer! Kaker og quiz er gratis (til og med vanker det premier!), resten får man kjøpe. Her er det absolutt lov til å strikke, hekle, nålebinde, pjone..... Dette er et lukket arrangement, og aldersgrensen er 18 år. Send epost til tovethy@online.no hvis du vil delta.

Foredragsholdere

Heidi Fossnes



Heidi har bakgrunn som dekoratør, samt Art Director og grafisk designer fra reklamebransjen. Her er det hun har gitt ut:

- “Norges BUNADER og samiske folkedrakter”, Cappelen 1993.
- “HÅNDPLAGG til bunader og folkedrakter”, Cappelen Damm,

- 2003.
- Har siden 2004 vært utgiver, redaktør og Art Director i Magasinet BUNAD.
- Har holdt en rekke foredrag og temaene "BUNAD" og "HÅNDPLAGG".
- Har også holdt kurs i "Brodering på håndplagg".

Rauma, ved Erling Digernes



Foto: Stein Siem

Norge har lange tradisjoner for å anerkjenne ull som en ressurs. Dette har hatt innflytelse på sauehold og avl, som i kombinasjon med klimatiske forhold har bidratt til norsk ulls særpreg. Sannsynligvis er dette medvirkende årsak til den sterke håndarbeidstradisjonen vi har i Norge. I sin tid var også tekstilindustrien uten sammenligning Norges største industri.

Erling Digernes, f. 1981 er sønnesønn av Rauma Ullvarefabrikks grunnlegger - Erling Digernes, f. 1902. Siden etableringen i 1927 har verden forandret seg mye. Men Rauma Ullvarefabrikk spinner fremdeles garn på Veblungsnes, og fabrikkens viktigste råstoff er - nå

som den gang - norsk ull.

Hør fortellingen om Raumas utvikling i takt med omgivelsen og bedriftens syn på fremtidens muligheter, etterfulgt av visning av høstens kolleksjoner.

Åsa Elstad



Åsa er historikar og førstekonservator ved Sortland museum. Ho har særleg interesse for tekstilhistorie og kvardagshistorie og er glad i å strikke. Foredraget skal handle om korles folk før i tida utnytta ulla sine eigenskapar i tekstilproduksjonen sin.

Anne Bårdsgård



Anne Bårdsgård er kunsthåndverker med utdanning fra Institutt for tekstil ved Kunsthøgskolen i Bergen. Hun har hatt flere separatutstillinger og deltatt på en rekke kollektivutstillinger i inn og utland. Hennes verk er innkjøpt av norske kunstindustrimuseer, Kulturrådet, Rikshospitalet og Fondet for utsmykking av offentlige bygg og flere.

Bårdsgård er oppvokst i Selbu og har alltid hatt et nært forhold til Selbu og vottstrikking. I 2013 fikk hun en idé: Var det mulig å samle inn, registrere og transkribere mønstre fra Selbu og samle dem i bokform for å sette vottproduksjon i Selbu i en nasjonal kulturhistorisk kontekst? Boka *Selbuvotter* er et vellykket resultat av prosjektet.

Tor Tveite



Foto: Tove Breistein

Tor Tveite ga ut boka "Strikk til mannen" tidligere i år. Boka inneholder hans egne oppskrifter på strikkeplagg til menn – skjerr, luer, votter og gensere m.m.

Før han begynte å arbeide med denne boka, strikket Tveite stort sett til seg selv. Det begynte med kjøpeoppskrifter og bøker, men etter hvert fant han ut at han likte bedre å finne på sine egne ting – ting som passet både til kroppen og til hans egen smak. Det er erfaringene fra dette arbeidet som ligger bak bokutgivelsen, og som er tema for dette innslaget.

Tor Tveite er frilanser og jobber mest med oversettelse og musikk. "Strikk til mannen" er hans første strikkebok.

Workshop - kurslærere

Margit Bredesen

Margit har vokst opp i et miljø der godt håndverk er nyttig og verdifullt. På den måten har hun erfart hvor viktig henderens arbeid er.

Margit har prøvd mange ulike husflidsteknikker, men i de seinere åra har hun brukt mye tid på tvebandstrikking. Det har resultert i boka «Tveband - Jakten på en strikkesradisjon». Tveband er en gammel og interessant strikkesradisjon som er godt kjent og dokumentert i Sverige. Nå er det på tide å løfte fram den norske tvebandtradisjonen. Margit skal ha to forskjellige workshop.

Kirsti-Synnøve Suongir

Kirsti-Synnøve Suongir opprinnelig fra Hamarøy. Hun flyttet til Deatnu/Tana i 1984 og fant sine samiske røtter i voksen alder. Hun har bestandig vært glad i å strikke og brodere. Inspirert av svigermorens nydelige votter, begynte Kirsti-Synnøve å tegne av mønstrene på pyntevottene. Nå har Kirsti-Synnøve lært seg denne teknikken, og snart vil boka være klar. Til oss kommer hun med workshop!

Anne Bruvold

Medlem i Tromsø husflidslag og strikkeentusiast. Og når hun ikke slår nupereller, snurrer hun brikker i veven. Til oss kommer hun med vendestrikk, forkorta rader, short rows – kjær teknik har mange navn. Teknikken brukes ofte for å få ullbuksa høyere bak. Og til

mange andre artige og snurrige ting.

Vibeke Jensen-Aaris

Vibeke har lang fartstid i Kvaløysletta husflidslag. På bibliotekets strikkekafeer har hun raust delt sin kunnskap om mange strikkesradisjoner. Hennes favoritt er domino og kont.

Tordis Djupnes

Tordis har også lang fartstid fra Kvaløysletta husflidslag. Hun produserer de lekreste broderte votter. På workshop hos oss skal vi få lære hennes framgangsmåte.

Gyda Alvarstein

Hun er medlem i Tromsø husflidslag. Strikking ble hun kjent med i en alder av 5 år, etter det har pinnene klirret støtt og stadig! Favorittfarger er turkis, rød og grønn og garnet må inneholde ull!

Cathrin Nikolaisen

Hører til Tromsø husflidslag, er strikkenerd, glad i ekte ull, gjerne fra Norge, liker ikke superwash garn fordi vi har altfor mye plastikk allerede på jordkloden vår, strikker mange ulike teknikker. Cathrin har fordypet seg i vevestrikk, men nå svinger hun flettepinner og gleder seg til å dele sin kunnskap om flettestrikk!

Ta med garn som du liker å strikke med og pinner som passer til. Husk også flettepinne. Vi skal strikke pulsvarmere med forskjellige flettestrikker.

Program

Foredrag

Lørdag 15. oktober

Kl. 11.15

Åpning ved biblioteksjef Paul Henrik Kielland

Kl. 11.30

Heidi Fossnes: Staselige håndplagg fra hele landet - Museumsfunn fra Nordkapp til Lindesnes

Kl. 13.00

Åsa Elstad: Den livsviktige ulla

Kl. 14.00 -15.00

Tor Tveite: Strikk til mannen

Søndag 16. oktober

Kl. 12.00 -13.00

Anne Bårdsgård: Selbuvotter – historia om ei bok

Kl. 13.15

Strikkekonkurranse for voksne.

Kan bli tykke pinner og det kan bli tynne pinner, tynt eller tykt garn...tør du?

Kl. 14.00 -16.00

Erling Digernes: I tråd med tida

Program

For barn og unge 8-15 år

Lørdag 15.oktober

Kl. 11.30

Eventyrstund

Om strikkesaker og andre saker. Passer for barn over 3 år

Kl. 1200- 14.00

Hovedbiblioteket, barneavdelinga

Hva er strikking?

Vi viser noe av strikkeverdens rike innhold. Etter hvert får hver prøve seg på stikking med armene som pinner, - kanskje blir det noe fint? Barn under 10 år kan gjerne ta med mor eller far.



Søndag 16.oktober

Kl.1200-14.00,

Hovedbiblioteket, barneavdelinga: Kom og strikk!

Fritt fram for mer strikking. De som ønsker får garn & pinner og kan strikke sitt eget panneband. Det blir sikkert en lekker gave til seg selv eller noen andre som fortjener det! Eller du kan ta med eget strikkeri :)

Kl. 13.45

Strikkekonkurranse

Vi finner ut hvem som først klarer å strikke til midten av garnet. Dette kan bli artig!

På barneavdelinga kan dere beskue utstilling av barns strikkearbeider.

Workshops

Deltagelse: Kr 200,- Bindende påmelding.
www.husflid.no/lokallag/troms/lokale_kurs

Flettestrikk, ved Cathrin Nikolaisen Undervisningsrommet lørdag kl. 11.30-13.30



Flettestrikk er en variant av strikking som gir mange muligheter. Det kan være lett med det som kalles falsk flettestrikk som du kan strikke uten bruk av flettepinne, og det fins mer utfordrende mønster der du absolutt trenger flettepinne. Jeg har med meg flere eksempler på flettestrikk som du kan få se og kjenne på, og du velger om du vil strikke en lett eller mer utfordrende modell. Jeg starter med den lette varianten, og tar deretter de mer avanserte for de som ønsker det. Dersom du har strikket en god del flettestrikk tidligere, er ikke dette en workshop der du vil lære mye nytt, men du vil få en repetisjon.

Vendestrikk ved Anne Bruvold Undervisningsrommet, lørdag kl. 14.00-16.00

Hvorfor snu og strikke tilbake midt i arbeidet? Og hvordan få det pent? Etter en kort innledning med eksempler på bruk av vendestrikk, prøver vi ut ulike måter å vende på. Ta med garn som ikke er for loddent og pinner som passer til.



Montering uten symaskin ved Gyda Alvarstein Isbjørnrommet, lørdag kl. 14.00-16.00

Monteringsarbeid er det mange gruer seg veldig til når kofta vel er strikket ferdig. På denne workshopen får du lære hvordan dette kan gjøres enkelt og greit uten symaskin. Vel og merke i plagg som er strikket i ren ull. Det er produsert pøvelapper i Rauma Finull som du skal få klippe i. Først skal vi hekle en kant, plukke opp masker og strikke knappestolpe, før klipping. Ta med en rest finull, pinner og heklekrok som passer til.

Brodert dekor på småplagg ved Tordis Djupnes Isbjørnrommet, lørdag kl.11.30-13.30

Brodert dekor på votter og andre småplagg gir det lille ekstra som skal til for å gjøre den hjemmestrikkede votten helt unik. En enkel vott blir rene festplagg med håndbrodert

pynt.
Brodert dekor, spesielt på votter finner vi i Norsk tradisjon langt tilbake på 1800-tallet, og det finnes også enda eldre votter med brodert dekor i museumssamlinger.



På denne workshoppen lærer Tordis oss å brodere på ullstrikk med ulltråd. Vi lærer noen triks for å komme i gang, og får prøve oss på en ferdig

prøvelapp.
Ta gjerne med brodernål for ullgarn, ullgarn i favorittfargene dine og en saks.

Dominostrikk ved Vibeke Jensen-Aaris Møterom plan 1, lørdag kl. 14.00-16.00



Dominostrikk er en teknikk hvor man strikker sammen lapper underveis i prosjektet. Det blir ingen montering. Teknikken egner seg til det meste,

fra kopptuer, luer pledd osv. , Her er mulighet for bruk av restegarn absolutt til stede. Ta med garn du vil i strikke en prøvelapp i og pinner som passer til.

Tvebandstrikking og Bare rett ved Margit Bredeesen Møterom plan 1, lørdag kl. 11.30-13.30



Å strikke tveband er en gammel teknikk som mange er litt nysgjerrige på.

Vi øver å strikke rett på to pinner, det kan bli en armring der vi prøver forskjellige avslutninger. Dessuten øver vi på å nøste og slynge tråden med høyre hånd.

Når vi kommer i gang, skal dere få høre mer om tvebandstrikking i Norge.

Denne workshoppen passer bra for nybegynnere.

Du trenger: Ensfarget Mitu eller Rauma 3 tråders strikkekarn og to strømpepinner nr 3. Velger du et annet garn, er det viktig at garnet ikke er for tynt, glatt eller er superwash-behandlet og pinnene må ikke være for tykke.

Mest rett og litt vrangt ved Margit Bredeesen

Møterom plan 1, søndag kl. 12.30-14.00

Her skal vi øve på å nøste garnet, å slynge trådene med høyre hånd, å strikke både rett og vrang tveband, å strikke på to pinner og å strikke rundt.

Når vi kommer i gang, skal dere få høre mer om tvebandstrikking i Norge.

Du trenger: Rauma 3 tråders strikkekarn eller et lignende garn, og ett sett strømpepinner nr 3. Hvis du kjenner til magic loop, kan du bruke det her. Velger du et annet garn, er det viktig at garnet ikke er for tynt, glatt eller er superwash-behandlet og pinnene må ikke være for tykke.

Samisk pyntevott ved Kirsti-Synnøve Suongir
Isbjørnrommet søndag kl.12.30-14.30
Isbjørnrommet søndag kl. 15.00-17.00

På samiske pyntevotter, strikkes mønster bare oppå handa. Vottene strikkes i ullgarn som passer til pinne nr. 3 eller 3,5 mm. Garn som egner seg er Rauma 3-tråds, Heilo o.l. Ta med ullgarn i 4 forskjellige farger.

Det går ikke mye av mønsterfargene, så rester passer fint å ta med her.

Samarbeid mellom Kvaløysletta husflidslag og klasse 3SFA, i faget Design og arkitektur ved Breivang videregående skole.

Med tradisjonstrikk som tema for festivalen, har vi grepet fatt i forholdsvis enkle produkter. Målet har vært å tilegne seg kunnskap både om teknikk, materialer og å lage tilbehør til antrekk.

I den anledning har vi vært så heldig å få samarbeide med tre strikkesker fra Kvaløysletta husflidslag. Blant de 14 elevene i klassen, har forkunnskapene vært veldig forskjellige. Flere hadde aldri prøvd strikking før, mens andre kunne det mest grunnleggende og noen få innehar kompetanse til å strikke f. eks votter med mønster.

Siden så pass mange av elevene ikke hadde kjennskap til teknikk og materialer er vi veldig takknemlig for de tre "læremestrene".

"Ull er gull - knitalong for barn på flukt"
Søndag kl. 12.00-16.00
Undervisningsrommet



"Ull er gull - knitalong for barn på flukt". Nybegynnerkurs og teknikkworkshop fra 12:00 til 15:00 i regi av frivilligorganisasjonen Ull er Gull. Gratis garnpakke til de første som kommer.

Det vil også være mulighet til å levere ulltøy til barn i alderen 0-4 år. Luer, votter, sokker, bukser, gensere, skjjerf, lue med hals og tepper. Helt, rent og pent brukte ullklær tas også imot.

Festivalshop
Plan 1

På Husflidens festivalshop finner du garn til festivalpriser, strikkepinner og annet dill.

Teknikkbord
Plan 1

Tradisjonen tro kan du i bibliotekets åpningstid både lørdag og søndag få snakke med kyndige strikkere om forskjellige strikketeknikker. Det vil også være strikkedoktor tilgjengelig, nøl ikke å ta kontakt med dem med ditt strikkeproblem!

Tromsø husflidslag stiller i år med en gjesteteknikk. Har du lyst å se hvordan man knipler, så finner du Britt Schulz på plan 1

Kirkens bymisjon inviterer

Strikk årets viktigste skjerf!

Kirkens Bymisjon ønsker gjennom den landsdekkende og årlige juleaksjonen «GLED EN som gruer seg til jul» å skape en bedre julehøytid for flere. Vi ønsker å starte aksjonen ved å tapetsere Norge med flere tusen oransje skjerf 1.november, og trenger DIN HJELP!



Hvorfor deler vi ut tusenvis av oransje skjerf?

- Oransje er fargen for varme. Skjerfene oppfordrer til varme og inkludering i en tid som er ekstra tung for mange.
- Skjerfene markerer starten på juleaksjonen «Gled en som gruer seg til jul»
- Pengene som kommer inn i juleaksjonen går til måltider og fellesskap på Kirkens Bymisjons møtesteder, kafeer og sentre over hele landet.

Hvorfor være med å strikke skjerf?

- Du bidrar konkret for å glede noen som gruer seg til jul, og spre varme i byen din!
- Du støtter Kirkens Bymisjons arbeid for et mer inkluderende og varmere samfunn.

Hvordan være med?

Opskrift:

GARN «Freestyle - farge 3309» - beregn 4 nøster per skjerf.

- Skjerfet skal være ca 150 cm langt og ca 20 cm bredt.
- Legg opp 30 masker og bruk pinne str 5/6mm.
- PS: Skjerfene må være ferdige i siste halvdel av oktober og leveres hos Kirkens Bymisjon i byen nær deg.

For mer informasjon: Gå til www.kirkensbymisjon.no eller ta kontakt med rebekka.saeter@bymisjon.no

Representanter fra bymisjonen vil være å finne på plan 0, mot sør.

TAKK TIL VÅRE SPONSORER

