



Telemark Husflidslag inviterer til 4-fylkers samling på Straand hotell i Vrådal, 18.-20. oktober 2019.

Dette er den siste samlingen etter gammel mal, før somme av fylkene våre vil bli sammenslått fra og med 2020.

Tema: Holdbart

Velkommen til en inspirerende helg med kurs og foredrag. Alle medlemmer i Rogaland, Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark er inviterte.

Programmet starter fredag kveld fra kl.18, og vi avslutter med lunsj på søndag kl.13.00.

På lørdagen vil flere husflidshåndverkere ha åpen salgsutstilling på stedet fra kl. 11-17

Påmeldingsfrist 10.september 2019. (se påmeldingsskjema) Kurs med færre enn 5 påmeldte kan bli avlyst



Program:

Fredag 18. oktober

- 18.00 Registrering
19.00 Middag (Bestemorstoga)
Sosialt samvær med enkel underholdning og loddsalg

Lørdag 19. oktober

- 07.30 Frokost
09.00: Barbro T. Storlien – styreleder i Norges Husflidslag, ønsker velkommen
09.30 Kathrine Gregersen, foredrag om «Klær og miljø»
10.15 Pause
10.30 Kurs (Se kursbeskrivelser for mer informasjon)

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Korgflettekurs | - Mari Fallet Mosand |
| 2. Gjenbruk og redesign av ull | - Kathrine Gregersen |
| 3. Fenderfletting | - Åse Krager |
| 4. Tau av lindebast og sakselire i siv | - Kathrine H. Bringsdal |
| 5. Spikking for Ung Husflids-ledere | - Annie Eikenes |
| 6. Oseberg 34D, brikkevev | - Bente M. P. Skogsaa |
| 7. Dokumentasjon av rødlisteteknikker | - Anne Guri Gunnerød |

11.00-17.00 Husflidshåndverkere og garnprodusenten Telespinn har salgsutstilling

- 13.00 Lunsj
14.00 Tur til Sylvsミア
15.00 Kursene fortsetter til ca kl 18.30
19.00 Middag (Spisesalen)
20.30 Konferansesalen:

Underholdning «Vest-Telemarkingen»

Loddsalg med trekning under lunsjen på søndag.

Hovedgevinsten er et 3-dagers kurs på Raulandsakademiet til en verdi av kr 4000,-

Søndag 20.oktober

- 07.30 Frokost
09.00 Eli Wendelbo: «Prosjekt barn og vev»
09.45 Pause
10.00 Kursene fortsetter
12.15 Terje Lia: Foredrag og utstilling om kulturarv og utvikling av draktskikken i Øst Telemark
13.00 Lunsj med trekning av loddsalget
Hjemreise



Du kan delta på ett av disse kursene:

Tema	Lærer	Kursnr.	Materialpakke
Korgflettekurs	Mari Fallet Mosand	1	Kr 250-350 pr korg
Gjenbruk og redesign av ull	Kathrine Gregersen	2	Kr 150
Fenderfletting	Åse Camilla Krager	3	Kr 150 pr fender
Tau av lindebast og sakselire i siv	Kathrine H. Bringsdal	4	Kr 100
Spikkekurs for Ung Husflid-instruktører	Annie Eikenes	5	Kr 50,-
Oseberg 34D, brikkevev	Bente M. P. Skogsaas	6	Kan kjøpe garn
Dokumentasjon av rødlisteteknikker	Anne Guri Gunnerød	7	

Påmelding:

<p>Helpensjon i dobbeltrom pr. pers: kr 4200</p> <p>Dele rom med:</p> <p>Tillegg for enkeltrom for helgen: kr 500</p> <p>Deltakelse <u>uten</u> overnatting, men inkl. program, kurs og alle måltider. Kr 2500</p> <p><u>Påmelding senest 10. 09.19 til</u> Telemark Husflidslag v/Solveig Myrtrøen, epost: telemarkhusflidslag@gmail.com tlf: 95 99 76 69 med betalingsfrist innen 25.10.2019 Betaling til Telemark Husflidslag, <u>konto 9017.0605542</u> Husk å skrive på eget navn og navn på lokallag og fylke du tilhører.</p>
<p>Jeg ønsker å delta på følgende kurs:</p> <p>Pri. 1:</p> <p>Pri. 2:</p>
<p>Kurset er inkludert i prisen. Materialpakke på kurs må betales av deltakerne og kommer i tillegg.</p>

Mer om de forskjellige kursene:

1. Korgflettekurs

Har du lyst til å lære å flette ei korg i pil?

På dette kurset vil du lære basis fletteteknikkar for å planlegge og flette ei korg i pil og naturmaterialer. Me startar med å flette ein botn, og held fram med å sette inn stakar og flettar veggjar med ulike teknikkar, mønster og fargar. Til slutt lagar me kant og handtak. Det blir gjennomgått fletteteknikkar til runde korger, med mange variasjonsmoglegheiter i tradisjonelle eller moderne design. På kurset på 8 timar rekk du å lage ei mindre korg, eller kanskje du har lyst til å lage fleire mindre prosjekt som brødfat, såpehaldar, lykt, eller fuglehus? Moglegheitene er mange.

Sjølv er eg veldig fasinert av korgmaking fordi ein gjennom kunnskap om teknikkar og materiale blir i stand til å gå i naturen og skape vakre funksjonelle ting, berre ved hjelp av enkle verktøy og eigne hender. Korgmaking er eit veldig gammalt handverk, det er moro, og ein blir fort hekta på variasjonsmoglegheiter i desse vakre naturmateriala! Velkommen på kurs!

Kurslærer har med materiale, og verktøy til utlån.

www.krokvokst.com

Maks 10 deltakarar

2. Gjenbruk og redesign av ull

Har du ullplagg liggende som ikke er brukt eller har du plagg som er slitt? På dette kurset får du lære et vell av teknikker for å reparere eller redesigne ullplagg: floss, lapping, stopping, omsøm, applikasjon, ullbroderi og ulike typer kanting. Kurslærer har med seg mye materialer, men ta gjerne med ullplagg som du vil sy om. Du kan gjerne ta med ullplagg du har tovet i vaskemaskinen på 60 grader. Materialkostnad ca. 150,- per person og i tillegg er det mulighet for å kjøpe ekstra materialer på kurset. Ta også med stoffsaks, broderisaks og symaskin. Har du rester av ulike bånd, garn, broderigarn osv. kan du ta dette med.

3. Kurs i fenderfletting

I våre dager begynner kunsten å lage nyttige gjenstander i tau å forsvinne. I Norge har vi 125 kystlag med ca 10 500 medlemmer. Under mottoet "Vern gjennom bruk" jobber kystlagene med å ta vare på gamle båter og bygninger, kystkultur og håndverkstradisjoner. I Kragerø Kystlag har det vært et par kurs i fenderfletting og spleis, bl.a. et i samarbeid med Kragerø Husflidslag. I Loggen Kystlag i Tønsberg har det vært holdt 3 kurs i fender- og mattefletting, spleising og i å lage apenever.

Maks 6 deltakere

Pris fender 150 kr. Ekstraarbeid – apeneve 15 kr

4. Tau av lindebast og sakselire i siv

Lindebast her vært brukt i Norge i over 1000 år til tau. Det var det vikingene brukte. Fletting med siv blir brukt over hele verden.

På kurset lager vi tau av bast fra treet LIND. Kan brukes til hanker på vesker ol. I tillegg skal vi flette sakselirer i SIV fra Mandalselva.

Elevene tar med saks, sy utstyr, måleband og skriveutstyr.

Lærer tar med materiale og utstyr vi trenger.

5. Spikkekurs for Ung Husflid-instruktører

Enkle spikk gir mye morro.

Med spikkekniven som redskap, kan små pinner rett fra veikanten bli til små morsomme produkter som blyanter, knagger, kakestikke, leker m.m
Lærer har redskap og materiale.

Maks 8 deltakere

6. Veving av Oseberg 34D. Brikkevev

Dette er et introkurs i 34D fra Osebergfunnet. Ved å få en teoretisk og praktisk innføring og øving i de forskjellige teknikkene i båndet, vil du kunne veve hele båndet etter mønster i ettertid. Hva du klarer å veve i løpet av kurset er avhengig av hvor erfaren du er med brikkevev, men det vil bli demonstrert og veiledet ut fra ståsted som noe øvet. Du bør være fortrolig med å renne, tre, lese mønster og veve enkle bånd.

Materialer til kurset:

Oseberg 34D veves med 38 brikker. Jeg anbefaler å bruke Mora Redgarn eller lignende garnkvalitet i 20/2 – eller noe tykkere første gangen, men unngå løstvunnet og hårete garn.

Originalbåndet er vevd med to tråder i renningen, der den ene er i lin. Det er noe krevende å veve med både lin og ull i renningen da det blir ulik spenning. Jeg har brukt lin i ca 40/2. Du kan god veve med to tråder i ull – i en mørk og lys farge i 20/2. Innslag i lin kan være 16/1 – som i den lyse fargen. Men alt dette får du mer info om i god tid. Etter påmeldingen får du mer info om materialer, mønster og forberedelser. Da kan du også ta kontakt med meg om du lurer på noe. Email: bpskogs@online.no)

Maks 8 deltakere

7.



Lær å dokumentere RØDLISTE-arbeidet



Invitasjon til 8 timers dokumentasjonskurs
Vrådal 19. og 20. oktober 2019

I alle år har husflidslag og enkeltmedlemmer arbeidet med de gamle handverksteknikkene og holdt i hevd kunnskap og ferdigheter. Med Rødlista/Raulista ønsker Norges Husflidslag å få større oppmerksomhet på dette viktige arbeidet, gjerne fra egne medlemmer, men ikke minst fra omverdenen. Rødlisting av truede arter er velkjent for folk flest, og når handverk rødlistes, forstår folk raskt hva som er på ferde.

Gjennom de årene Rødlistedugnaden har pågått, har lokallag over hele landet gjort en enorm innsats for å sørge for at kunnskap som nesten var i ferd med å bli glemt, nå lever videre. Ikke minst er lokal spesialkompetanse blitt løftet fram.

Rødlistedugnaden er et kontinuerlig arbeid, med stadig nye prosjekter å ta tak i, og nye personer å lære husflid videre til. Vi ser imidlertid at mye av det gode arbeidet som gjøres, ikke alltid når utover egne kommunegrenser eller blir dokumentert for framtida.

Derfor inviterer vi til dokumentasjonskurs, hvor vi skal arbeide både med tekst og bilde egnet til formidling på nett. Kurset er myntet på dere i lokallagene som allerede har satt i gang arbeid med Rødlista, men som har gjort lite, eller ikke kommet i gang, med dokumentasjon av prosjektet enda.

Kurset vil bestå av innføring i tekst- og fotoarbeid. Det blir vekslning mellom felles forelesning og praktisk gruppearbeid. Deltakerne deles i grupper etter sine valgte Rødlisteteknikker. Praktisk skriveverksted og fotoverksted. Kurset krever at du som deltar er klar til både å skrive og fotografere, men krever ikke at du har gjort mye av dette tidligere. Alle påmeldte vil få nærmere beskjed om hva dere trenger å forberede og ha med før dere kommer.

Dersom husflidslaget ditt ennå ikke har kommet i gang med Rødlistearbeidet, er du/dere hjertelig velkomne til kurset dere også. Gjennomført kurs gjør det lettere å vite hva og hvordan dokumentasjon av Rødlistearbeidet kan gjøres, når laget etter hvert er gang.

Vi håper kurset vil være med på å gi et ekstra løft til Rødlistedugnaden og at vi gjennom å dokumentere arbeidet, og gjøre dokumentasjonen tilgjengelig for omverdenen, oppnår større oppmerksomhet og anerkjennelse for det viktige arbeidet husflidslagene gjør for å ivareta den immaterielle kulturarven innen husflids og handverksfeltet.

Vennlig hilsen
Norges Husflidslag v/kurslærerne

Dette bør du ha med til Rødliste – Dokumentasjonskurset

- PC
- Mobil
- Kamera
- Mobillader
- Strømkabel til PC og skjøteledning

Gjenstand

- Ta gjerne med rødliste-gjenstander dere har laget.
- Har dere en gammel gjenstand som er utgangspunktet for valget deres, så ta den med.

Skriftlig materiale

- Skriftlig materiale som omtaler arbeidet som er gjort med Rødlisteteknikken
- Sørg for å være godt orientert om hvorfor husflidslaget valgte denne teknikken/kunnskapen og hva som er blitt gjort hittil.
- Ta med aktuelle bilder, både digitale og papirbilder
- Har dere skriftlig materiale, bygdebøker etc. som omtaler den valgte teknikken, så ta med disse.

Ta med forslag til aktuelle temaer som du tror laget kunne fatte interesse for.

Ta med det du måtte finne av tekster og bilder som omhandler temaet. Har du en gjenstand eller to, så kan den brukes til fotografering.

Velkommen til Straand Hotell 18.-20. oktober 2019!

