



Journalist:

Reidar Ingebrigtsen

Epost:

reidar.ingebrigtsen@
folkebladet.no

Telefon:

957 96 360

Kulturminnedag i Blånisselandet

MALSELV FJELLANDSBY: Blånisselandet er arena for Målselv Historielags markering av Kulturminnedagen 2010.

■ Reidar Ingebrigtsen

Tema for Kulturminnedagen i år er «Nytt liv i gamle minner». Målselv Historielag har valgt overskriften «I det blå» for sin lokale markering av dagen søndag 12. september.

– Når vi legger markeringen høyt opp i det blå i Blånisselandet i Målselv Fjellandsby synes vi at det er et passende navn. Dette opplevelsesanlegget har jo også en rekke gamle gjenstander som i likhet med teamet for Kulturminnedagen har fått nytt liv en på annen måte. Det vil si at de ikke brukes til det de egentlig var tiltenkt for lenger, forklarer leder Oddlaug Lakseide i Målselv Historielag.

Samarbeid

Markeringen av Kulturminnedagen i Målselv skjer gjennom et samarbeid mellom historielaget, Norges Husflidslag i Troms, Høgtun videregående skole, Målselv Husflidslag og Blånisselandet.

– Vi er jo veldig glad for at blånisselandet åpner dørene til det flotte anlegget utenfor sesongen for oss. Markeringen vil så fremt været tillater det skje både inne og ute, der vi også vektlegger tilbud og aktiviteter for barn, presiserer historielagslederen.

– Fra vår side åpner vi altså hele Blånisselandet med alle de tilbudene vi har, og det samme gjelder selvsagt også kafeen, opplyser teamleder Lene Sørensen i Blånisselandet.

Mat og historie

Målselv Historielag har valgt å fokusere på tre hovedpunkter på Kulturminnedagen.

– Mat er ett av punktene vi vil fokusere på. Gammel tradisjonsmat som for eksempel det man kan få fra geit. Det gjelder både kjøttet og melka til dette dyret. For det andre blir det guiding rundt for se på de gamle kulturgjenstandene som er i dette anlegget. For det tredje vil vi fokusere på stoff til den neste Målselvkalenderen, forteller Oddlaug Lakseide. Hun kan love at det i hvert fall blir tilgang på smaksprøver fra punkt nummer én.

Draktregistrering

– For vår del vil vi informere om draktregistreringsprosjektet vårt. Dette er noe som i korthet går ut på å registrere gamle klær og drakter som ble brukt i Nord-Norge før 1950 for det er for sent. Det gjelder både plagg som ble brukt av menn, kvinner og barn, og det er noe vi gjør ved å scanne gamle bilder, registrering og utstilling av drakter, forklarer Lillian Magnussen i Norges Husflidslag i Troms.

– Er dette et åpent arrangement for alle som ønsker å komme?

– Absolutt, man behøver slett ikke å bo i Målselv for å komme. Og for de som ennå ikke har vært i de flotte anleggene til Blånisselandet og Målselv Fjellandsby kan det være grunn nok alene til å møte opp her søndag 12. september, understreker historielagslederen.

reidar.ingebrigtsen@folkebladet.no
957 96 360

Arena. Opplevelsesanlegget Blånisselandet i Målselv Fjellandsby der markeringen av Kulturminnedagen 2010 skal finne sted

førstkommende søndag.

ALLE FOTO: REIDAR INGEBRIGTSEN



For barn. Teamleder Lene Sørensen kan blant annet lokke de yngste gjestene med karusellen hun står ved og tur med tog gjennom Blånisselandet.



Til Blånisselandet. Fra venstre Lillian Magnussen, Oddlaug Lakseide og Lene Sørensen i inngangspartiet til

Målselv Fjellandsby.

Ved generalforsamlingen i Bukta – Tromsø Open Air Festival som ble avholdt onsdag 25. august ble det valgt nytt styre. – Jeg er en jo en krevende festivalsjef, men jeg tror dette styret kan yte såpass konstruktiv motstand at vi kan få til gode ting sammen, Buktasjef Robert Dyrnes. Den nye styrelederen er André Løvik og han ble enstemmig valgt på generalforsamlingen. Han har vært nestleder for styret i fire år og har erfaring fra festivalens økonomiavdeling. Avtroppende styreleder Siv Bang Larsen har styrt skuta siden mars 2007. – Det nye styret er alle sammen dedikerte enkeltpersoner som er glade i Bukta, men som styret vil det nok ta litt tid før de finner formen, men jeg tror vi etter hvert vil ha en positiv innflytelse på hverandre, fortsetter Dyrnes. Det nye styret vil blant annet arbeide med å videreutvikle Bukta som festival og organisasjon. Folkebladet.no