

Nordisk konferanse

Barn og unge og den immaterielle kulturarven

“Framtida er håndlaget”

Oslo 13. - 14. juni 2010



1910 - 2010 100 ÅR
NORGES HUSFLIDSLAG



Velkommen til Nordisk konferanse!

Norges Husflidslag er arrangør av Nordens Husflidsforbunds konferanse i 2010 og inviterer til foredrag og debatt om videreføring av den immaterielle kulturarven og håndverk.

FN legger stor vekt på kulturarven som en viktig katalysator for kulturelt mangfold og bærekraftig utvikling. UNESCO's konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven trådte i kraft 20. april 2006. Island, Estland, Danmark og Norge er blant de ca. 60 land, som til nå har ratifisert konvensjonen, og ratifiseringprosessen er i gang i flere av de nordiske land.

Konferansen fokuserer på arbeidet med å videreføre håndverkstradisjoner til barn og unge i Norden. Foredragsholderne er fra de Nordiske land, og er kapasiteter på ulike områder innen feltet. Organisasjonenes rolle og samspillet med andre aktører vil bli belyst ved konkrete eksempler.

Norges Husflidslag

Marit Jacobsen
direktør



- | | |
|---------------|---|
| 13 30 – 14 00 | Ankomst - registrering |
| 14 00 – 15 00 | Lunsj, Grand Hotel |
| 15 00 – 15 45 | Åpning v/ Vibeke Mohr , direktør Oslo museum og avtroppende styreleder, Norges Husflidslag
Kulturelt innslag |
| 15 45 – 16 30 | Inge Eidsvåg , Norge. Forfatter og lektor ved Nansenskolen.
”Henders gjerning. Tanker om hender, liv og læring”. |
| 16 30 – 17 30 | Marie Koch , Danmark. Konsulent, coach, forsker, underviser og foredragsholder.
“Jeg vil forandre verden - og bevare håndværket!”- en forelæsning om kulturarv videreført af undergrunds aktivister.”
Forelesningen belyser et nytt kulturelt fenomen, hvor håndverk spiller hovedrollen og hvor målet er å få medborgere i tale, forandre verden og håndverket. Kort sagt, et kulturelt fenomen, som gir håndverk et helt nytt “brand”! |
| 17 30 – 18 00 | Kaffe |
| 18 00 – 18 45 | Solveig Labba , Sverige, Sampi. Duojár – ”Hur kan barn lära sig duodji?”
Barn og ungdommer er morgendagens kulturbærere både innen duodji og språk. Om vi voksne gir barn mulighet til og forbilder for å skape, da skaper barn. Vanskeligere enn som så er det ikke. Men i dagens samfunn, skole, hjem fins ikke eller gis det ikke rom for barns skapende. Spørsmålet er hvor har barn mulighet til å lære seg duodji? |
| 20 00 | Middag, Grand Hotel |

Mandag 14. juni

- 09 00 – 09 30 **Beate Strøm**, Norge. Rådgiver, ABM-utvikling, Statens senter for arkiv, bibliotek og museum. ”UNESCOs konvensjon av 17. oktober 2003 om vern av den immaterielle kulturarven. Implementering av konvensjonen i Norge”.
- 09 30 – 10 15 **Andreas Sohlberg**, Sverige. Prosjektleder for ”Slöjdklubben”. ”Slöjdklubben - Hemsjödsrörelsens största projekt någonsin”. Om å skape engasjement og delaktighet i arbeidet med nye målgrupper. Målgruppen for ”Slöjdklubben” er barn i alderen 7-14 år og har som mål å gi alle barn i landet muligheten til å ”slöjda” og å være medskapende i prosessen. Vi ønsker at barna skal prøve på nye måter å ”slöjda” og å utforske sin rolle som menneske.
- 10 15 – 10 45 **Ave Matsin**, Estland. Leder av Institutt for Estisk folkekunst ved Universitetet i Tartu, Viljandi Kultur Akademi. ”Different ways of teaching crafts in Estonia”. Viljandi Kultur Akademi har alt arbeidet med undervisning av håndverk i 15 år. Forelesningen vil fokusere på resultatene av studiene og hvordan den fungerer i håndverksopplæring.
- 10 45 – 11 15 Kaffe
- 11 15 – 12 00 **Janne Tapio Vilkuna**, Finland. Professor i museologi fra Universitetet i Jyväskylä og direktør for universitetsmuseet. ”Handicraft is always plaited of intangible and tangible elements! – Two Finnish cases”. Foredraget beskriver to finske eksempler om ulltrøyer og trebåter hvordan håndverk som fysiske ting også alltid er produkter av og med åndelig kapital.
- 12 00 – 12 30 **Guðrún H. Bjarnadóttir**, Island. Kunstner og veverske. ”Knivar är bra tidsfördriv.” Behøver kommende generasjoner den kunnskap som tidligere generasjoner har lært seg gjennom tidene? Er det bare negativt å være gammeldags?
- 12 30 – 13 30 Lunsj
- 13 30 – 15 30 **“Speakers Corner“** : Innlegg fra deltakerne.
“Ordknappt” : En film fra Sverige om “Slöjdcirkus”, forgjengeren til ”Slöjdklubben” der også en spesiell ”Slöjdcirkuspedagogik” ble utviklet. “Slöjd cirkus” er et tverrkulturelt prosjekt som oppstår i møtet mellom urgammel sløydkunnskap, teaterets for tellerkunst og musikken. Prosjektleder var ”rikskonsulenten i hemslöjd för barn och ungdom”, Kristin Boström. Produsent er Good World AB.
”Med kjærlig hånd” : Jon Fredrik Skauge, Norge. Tekstilhistoriker og håndverker. Hvordan han fikk overlevert sin kunnskap om husflid og håndverkstradisjoner fra sin farmor.
”Barn gleder barn - tepper som varmer!” : Elin Garvin, Barne- og ungdoms-koordinator, Norge: Et husflidsprosjekt med humanitært perspektiv.
”Taito Group og barn og unge” : Marketta Luutonen, Finland. Leder av Taito Group (den finske husflidsorganisasjonen). Hvordan arbeider den finske organisasjonen med barn og unge og hvem er samarbeidspartnerne?
“Ung husflid i Norden” Noen av ungdommene fra ”Ung husflid i Norden” presenterer seg og sin virksomhet.
- 15 30 – 16 00 Kaffe
- 16 00 – 17 30 Debatt og oppsummering
- 17 30 Avslutning. Vel hjem

Vi tar forbehold om endringer i programmet



Inge Eidsvåg, Norge. Forfatter og lektor ved Nansenskolen på Lillehammer. Eidsvåg er utdannet cand. Philol ved Universitetet i Trondheim med hovedfag i historie. Han har arbeidet som lærer i grunnskolen og gymnaset. I perioden 1986-98 var han rektor ved Nansenskolen, hvor han både tidligere og etter tiden som rektor har arbeidet som lektor. Eidsvågs tekster ligger ofte i grenselandet mellom essay, kåseri og memoarer. Han har gjennom en mannsalder vært en flittig brukt kåsør i NRK radio. Inge Eidsvåg var med i Verdikommisjonen og var nestleder i styringsgruppa. Kilde: Wikipedia



Marie Koch, Danmark. Konsulent, coach, forsker, underviser og foredragsholder. Marie Koch er utdannet som lærer og kulturformidler. Hun har undervist på høyskoler, på utdannelse rettet mot tekstilindustrien og mot De frie skoler. Hennes interesseområde er kulturell formidling som vi kjente det som barn og som vi aner den i fremtiden.

Senest har Marie Koch arbeidet som ledelseskonsulent og er innskrevet som Ph.d student i Slöjdpedagogik ved Åbo Akademi University i Vasa, Finland. Ph.d avhandlingen undersøker tekstil graffiti. Et fenomen, som er oppstått i de senere år i USA og Europa og i storbyer som Stockholm, København og Oslo. Jeg spør aktivistene om hva deres aksjoner gir dem av læring, hva de skaper av identitet og om aktivistenes forståelse av den estetiske læreprosess. Mitt mål er å holde analyse resultatene opp som et speil i hvilket vi, som arbeider med håndverk i skole, utdanning eller fritid, kan se og finne inspirasjon.

”Jeg vil sette min forskning i håndværksaktivisme i relation til den nordiske håndværkstradisjon samt perspektivere den gjennom oplevelsesindustri og kulturell forskjellighet.

I min forelesning vil jeg desuden tale om, hvordan man kan bruke håndverk på en utradisjonel måte, sådan at traditionen kan videreføres med sine verdier og alligevel anvendes af fremtidens unge mennesker.” www.mariekoch.dk



Solveig Labba, Sverige, Sampi. Duojár. Jeg driver min egen virksomhet innen samisk duodji. Jeg holder foredrag, kurser i ulike håndverksteknikker og arrangerer leir for barn og ungdom innen duodji og det samiske språket. Jeg underviser som gjestelærer i duodji på Samisk høyskole i Kautokeino, Norge. Sammen med Gunvor Guttorm, har jeg gitt ut en bok i samisk duodji-terminologi. Jeg er utdannet førskolelærer, har utdanning innen tradisjonell samisk håndverkduodji. Oppvokst og ”oppflasket” med duodji i hjemmet. Har arbeidet som førskolelærer, og som samesløjds konsulent med innretning på hvordan man arbeider med barn og unge innen duodji. Har som káll å lære barn å arbeide med sine hender og å bruke sitt eget språk.

Beate Strøm, Norge. Rådgiver i ABM-utvikling, Statens senter for arkiv, bibliotek og museum. Hun er født i 1971 og utdannet etnolog. Hun har jobbet som forsker og prosjektleder, blant annet ved Norsk Telemuseum, Norsk kulturminneforskning (NIKU) og Jødisk Museum i Oslo. Hun har også arbeidet mye med temaer tilknyttet kommunikasjon og kulturelt mangfold, spesielt i forhold til nyere minoriteter, urbefolkning og nasjonale minoriteter.

www.abm-utvikling.no



Andreas Sohlberg, Sverige. Prosjektleder for "Slöjdklubben". Kulturentreprenør med bakgrunn som prosjektleder, maskemaker for teater og håndverker med forkjærlighet for historiske håndverk. Jag har gått som lærling hos en italiensk "maestro" innen teatermaskemaking i Italia, noe som ledet til at jeg ble prosjektleder for Nordens eneste teatermaskeverkstad. Videre har jeg en utdanning i smiing fra Gränsfors bruk i Helsingland, utdanning i tresløyd fra Västerbergs folkhögskola samt en utdanning i forhistoriske teknikker fra Bäckedals folkhögskola. Senere har jeg tatt akademisk utdanning i Kulturanthropologi og Arkeologi fra Universitetet i Uleåborg i Finland samt Uppsala Universitet. Jeg er interessert i håndverkstradisjoner og handlingsbåren kunnskap. Og jeg er overbevist om at vi har mye å lære av ordløse prosesser; det som går lett å vise, men som det knapt går å beskrive i ord. www.slojdklubben.se



Ave Matsin, Estland. Leder av Institutt for Estisk folkekunst ved Universitetet i Tartu, Viljandi Kultur Akademi. Ave Matsin er utdannet som tekstilkunstner. Hennes forskningsarbeid er knyttet til arkeologiske tekstiler. Ave Matsin er utdannet som tekstilkunstner. Hennes forskningsarbeid er knyttet til arkeologiske tekstiler, rekonstruksjon og eldre tekstil teknologi. Hun har arbeidet som lærer i innen tekstilt håndverk i 9 år. www.kultuur.edu.ee (academy)



Janne Tapio Vilkuna, Finland, Professor i museologi ved Universitetet i Jyväskylä og museumsdirektør for universitetsmuseet. Født 8.8.1954 i Helsinki. Ph.D. 1992 Universitetet i Jyväskylä. Har vært sekretær og konservator ved Mellersta Finlands Museum (Länsmuseum) 1980-1989. Finlands representant i Europarådets rammekonvensjon om kulturarven for ekspertarbeidsgruppen for å utarbeide et utkast 2003 - 2004. Leder av Finlands Hantverksmuseums rådgivende delegasjon 2006 - Publikasjoner se: www.jyu.fi/hum/laitokset/taiku/opiskelu/museologia/henkilokunta/vilkuna/artikkelit



Guðrún H. Bjarnadóttir, Ísland. Kunstner og veverke. Jeg er kunstutdannet og har lærerutdannelse i kunstfag. Jeg arbeider på ulike områder, men min hovedinteresse er kulturelt håndverk og hvordan det kan føres videre til kommende generasjoner. Tidligere har jeg hatt vevstue og galleri og arbeidet i lang tid på ett åpent håndverkssenter. For tiden jobber jeg som håndverkslærer, på en kvinneskole(folkehøyskole) og håndverkslærer ved førskolelærerutdanningen på Høyskolen.. <http://internet.is/undir-kerlingu/index.htm>
<http://internet.is/undir-kerlingu>
<http://handradinn.akmus.is>
<http://mardoll.blog.is>

*Foredragene vil bli holdt på skandinavisk eller engelsk.
Det vil være tolketjeneste under konferansen*

Lørdag 12. juni

- 13 00 – 18 00 **”Ung husflid i Norden”**
 Den nordiske konferansen arrangeres i tilknytning til Norges Husflidslags Landsmøte og 100-årsjubileum og byr på ulike utstillinger og arrangement. Flere av disse vil være tilgjengelig for deltakerne på den Nordiske konferansen. Unge håndverkere fra hele Norden vil demonstrere sine håndverksferdigheter i Spikersuppa i Oslo sentrum lørdag 12. juni. Dette er en del av et større arrangement der det også blir demonstrert håndverk fra alle fylker i Norge. Tepper fra prosjektet ”Barn gleder barn - tepper som varmer!”, vil også bli stilt ut.
 Se øvrige arrangementer på våre hjemmesider: www.husflid.no / www.unghusflid.no

Søndag 13. juni

- Utflukt til kultur- og naturperler i Akershus og omegn, i regi av lokallag i fylket.
 Wøyen gård i Bærum, Asker Museum og Labråten – Hulda Garborgs hjem. Dette er en kultur og naturperle i Akerhus og omegn.
- 09 00 Buss fra Oslo/Rådhuset via Wøyen Gård til Asker museum.
 09 30 Ankomst Wøyen Gård, stedet til Bærum Husflidsforening. Omvisning og orientering om gårdens historie v/ Harald Kolstad. Kursarbeider vil være utstilt.
 11 00 Ankomst Asker Museum. Orientering om stedet og om kunstnerkolonien som bodde i kunstnerdalen. Det vil bli underholdning med skuespiller Wenche Medbø fra det Norske Teateret, i Hulda og Arne Garborgs hjem. Hele museet vil være åpent denne dagen. Det vil bli anledning til å gå inn i alle husene, også besøke kunstnerhjemmet til Tilla og Otto Valstad. Asker Husflidslag har stand flere steder med demonstrasjon av teknikker og salgsboder.
 13 00 Avreise fra Asker museum.

Nordens Husflidsforbund ble stiftet i 1927 og er en sammenslutning av husflidsorganisasjonene i Norden. Estland er tilsluttet medlem. Norge er vertskap 2007 - 2010. Estland overtar vertskapet fra 2010 - 2013.

Medlemsland:

Danmark: www.husflid.dk
 Estland: www.folkart.ee
 Finland: www.taito.fi
 Færøyene: www.craft.fo
 Island: www.heimilisidnadur.is
 Sverige: www.hemslojden.org
 Norge: www.husflid.no

Informasjon om Unescokonvensjonen:

www.unesco.org/culture/ich_convention

Takk til:

Nordisk kulturfond og Oslo kommune for økonomisk støtte.

Takk til våre samarbeidspartnere for tillatelse til bruk av bilder i programmet.

Forside: Gjenstander: Turi Gulbrandsen, Foto: Dag Magne Søyland

Side 2: Billedfrise; fra boka Tråd v/Annie Eikenes, veske/duskmodell Anne Bringsdal, hjerte; Signe Hommefoss

Side 7: Broderi utført av Anne Guri Gunnerød

Navn:

Adresse: Postnr./sted:

Nasjonalitet:

Telefon: Privat: Arbeid: Mobil:

E-post:

Navn på romkamerat(er):

Nordisk Konferanse / Deltakeravgift:

- NOK 2 225,- inkluderer lunsj og middag på søndag og mandag samt utflukt på søndag
 NOK 1 875,- inkluderer lunsj og middag på søndag og mandag

Vegetar Glutenfritt Melkefritt Uten fisk

Overnatting (Hotellkostnader belastes den enkelte deltaker)

Grand Hotel		12.06	13.06
De lux m/frokost	kr 2 345,- pr. rom pr. natt		
Dobbeltrom m/frokost	kr 1 545,- pr. rom pr. natt		
Enkeltrom m/frokost	kr 1 295,- pr. rom pr. natt		
Perminalen, Øvre Slottsgt. 2		12.06	13.06
2-sengers rom m/frokost	kr 840,- pr. rom pr. natt		
(kr 420,- pr. person)			
4-sengers rom m/frokost	kr 370,- pr. person pr. natt		
eks. håndklær på 4-sengers rom			
Park inn, Øvre Slottsgt. 2 c		12.06	13.06
Enkelt/dobbeltrom m/frokost	kr 1 255,- pr. rom pr. natt		
(dobbeltrom deles på to)			
Thon Hotel Slottsparken, Wergelandsvn. 5		12.06	13.06
Dobbeltrom m/frokost	kr 1 550,- pr. rom pr. natt		
Enkeltrom m/frokost	kr 1 350,- pr. rom pr. natt		

Påmeldingsfrist: 15. mai 2010

Påmeldingsskjema sendes til: Norges Husflidslag, Øvre Slottsgt. 2 B, 0157 Oslo, Norge
 eller elektronisk påmelding: www.husflid.no



Arrangør: Norges Husflidslag
 Prosjektleder / kontaktperson: Eli Nistov
 e-mail: eli@nistov.com
 mobil: +47 909 46 527
www.husflid.no