



Slik tar den nyeste attraksjonen på Strandlandet seg ut, på veggen i Sand kirke. (Foto: Arthur Johansen)

Storslått på Strandlandet

HADSEL: Strandlandet husflidslag er ikke redd for store oppgaver. Etter over to år er laget ferdig med et billedteppe i 13 deler.

TOR JOHANNES JENSEN
torjo@blv.no

«Revla», som de store billedteppene heter på godt nordnorsk, har lange tradisjoner tilbake til norrøn tid.

Mest kjent av alle historiske billedtepper, er det 70 meter lange Bayeuxteppet, med motiv fra slaget ved Hastings i

1066. Det er i hovedsak brodert, akkurat som Strandlandteppet. I Norge er det vevde Baldisholteppet det mest kjente av historiske bildetepper.

Midnattssol

Motivene på teppet som Strandlandet husflidslag har arbeidet med de siste to årene, er fredeligere. Her er verken slagscener eller ryttere, men praktfull midnattssol i et nordnorsk øylandskap med ørn og fugleviv.

– Vi har valgt blomster, fjell og fugler etter det vi har rundt oss, forteller leder i husflidsla-

get, Tone Johansen, til Bladet Vesterålen.

De historiske trådene er likevel lette å trekke:

Inspirasjonen kom da noen a oss broderte fritt etter Oseberg-revla, for vikingmuseet på Borg, sier hun.

Blandet teknikk

Bunnen er i stoff som er farget av ett av medlemmene. Fargene er klare, men dempet. Motivet ble til med utgangspunkt i strålene fra sola i midten. Fjell og sol er applikert, mens fugler og blomstene er brodert.

– Det var et veldig stort ar-

beid. Vi har arbeidet i to år med det, alle sammen, forteller leder i husflidslaget, Tone Johansen.

God samarbeid

– Det gikk to år fra ideen kom, til vi var ferdig. Vi har sittet på loftet i skolen og arbeidet, i det gamle sløydrommet, ettersom vi har hatt tid og lyst. Det har vært veldig artig å trivelig arbeid. Det er jo ei forutsetning at folk trives med det, sier Tone Johansen.

Dermed er det mellom 15 og 20 bidragsytere til det fire meter lange teppet.

I kirka

Strandland-teppet ble overrakt til Sand kirke på ei flott utstilling i helga og dekker nå hele bakveggen i kirkerommet, etter at de 13 bildene er montert sammen.

– Vi syntes det passet i kirka. Vi ble veldig fornøyd med det selv, legger lederen i husflidslaget til.

Det første fellesarbeidet husflidslaget gjorde, var Darnesansikt i tre ulike teknikker, som i dag henger hos Norlense på Fiskebøl.

– Da så vi at det gikk an å gjøre større ting i lag, sier Tone Johansen.